

ماہنامہ لاہور
نعت

طرحی نعتیں (حصہ ششم)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باقاعدہ اشاعت کا 17 واں سال

راجا غلام محمد (صدر ادارہ ابطال باطل) کی یاد میں جاری جریدہ

قلمنامہ لاہور

شمارہ 9

ستمبر 2004

جلد 17

طرحی نعتیں

ڈاکٹر سید ریاض الحسن گیلانی
سابق ڈپٹی ڈائریکٹر آف پاکستان

پبلشرز
راجا رشید محمود
صدر
ایوان نعت
رجسٹرڈ

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر - اظہر محمود

مینیجر: راجا اختر محمود

قیمت:

15 روپے (عام شمارہ)

60 روپے (خصوصی شمارہ)

200 روپے (زور سالانہ)

عرب ممالک کے لیے 100 ریال

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر، جیم پرنٹرز لاہور

کمپیوٹر کمپوزنگ: مدنی گرافکس فون: 7230001

بائسٹر: خلیفہ عبد المجید بک بائسڈنگ ہاؤس 38 اردو بازار لاہور

فون: 7463684

اظہر منزل، چوک گلی نمبر 5/10 نیو شمال مارکاٹو فی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)
پوسٹ کوڈ: 54500

طرحی نعتیں

اکتوبر نمبر دسمبر 2003 کے مشاعروں میں پڑھی گئیں تازہ نعتیں

”سید ہجویر نعت کونسل“ کے زیر اہتمام
دوسرے سال کا دواں ماہانہ طرحی نعتیہ مشاعرہ
2- اکتوبر 2003 (جمعرات) بعد نماز مغرب
چو پال (ناصر باغ) لاہور

صاحب صدارت: حافظ محمد صادق
مہمان خصوصی: پروفیسر ڈاکٹر محمد ہمایوں عباس شمس
(جی سی یونیورسٹی لاہور)
معاونت قرآن مجید: قاری غلام زبیر تائش (گوہرانوالا)
نعت خوانی: محمد ثناء اللہ بٹ
نظامت: اظہر محمود (ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ ”نعت“ لاہور)

شاعر:
مولانا حسن رضا خاں بریلوی
وفات: 18- اکتوبر 1908
مصرع طرح:
”دل میں ہے جلوہ خیال حضور ﷺ“

دواں مشاعرہ: صفحہ ۵۳۲۳
گیارہواں مشاعرہ: صفحہ ۱۰۶۲۵۵
2003 کا آخری مشاعرہ: صفحہ ۱۷۶۲۱۰۷
اشاریہ نعت خوانان محترم: صفحہ ۱۷۷
”شاعر نعت“ پر ”فکر و نظر“ اسلام آباد کا تبصرہ: صفحہ ۱۷۸ تا ۱۸۳
اخبار نعت: صفحہ ۱۸۵ تا ۱۹۱

مرتبہ

راجا رشید محمود

جیو مین سید ہجویر نعت کونسل
صدر ایوان نعت بر جسٹریٹ

زیر نظر شمارہ ستمبر اکتوبر کا مشترکہ شمارہ ہے۔ نومبر 2004 کا شمارہ ”بیان نعت“ ہوگا اور
ان شاء اللہ اکتوبر کے آخر میں پیر وڈاک کیا جائے گا۔

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مرحبا، عزّت و کمال حضور ﷺ
 ہے جلال خدا جلال حضور ﷺ
 دشت ایمن ہے سینہ مومن
 دل میں ہے جلوہ خیال حضور ﷺ
 حُسنِ یوسف کرے زینحائی
 خواب میں دیکھ کر جمال حضور ﷺ
 سکہ رائج ہے حکم جاری ہے
 دونوں عالم ہیں ملک و مال حضور ﷺ
 جو نہ آئی نظر نہ آئے نظر
 ہر نظر میں ہے وہ مثال حضور ﷺ
 منزلِ رشد کے نجوم اصحاب
 کشتیِ خیر و امن آل حضور ﷺ
 ہے مہرِ قلب کے لیے اکیر
 اے حسنِ خاکِ پائمال حضور ﷺ

حسن رضا خاں بریلوی

2003 کا سوال ماہانہ طرحی نعتیہ مشاعرہ

”دل میں ہے جلوہ خیال حضور ﷺ“

مولانا حسن رضا خاں بریلوی صفحہ ۵

”خیالِ جمال وصالِ قافیے“۔ ”حضور ﷺ“ ردیف

محمد بشیر رزمی۔ ۷۶	بشیر رحمانی۔ ۹۸	فیض رسول فیضان۔ ۱۱۱۰
حمید صابری۔ ۱۳۱۲	سحر فارانی۔ ۱۵۱۳	تنویر پھول۔ ۱۶
روشن دین کیفی۔ ۱۷	ضیائیر۔ ۱۹۱۸	صائب براری۔ ۲۱۲۰
منشا قصوری۔ ۲۳۲۲	غلام زبیر نازش۔ ۲۵۲۳	حافظ محمد صادق۔ ۳۱۲۶
غضنفر علی ندیم۔ ۳۱	حامد غازی آبادی۔ ۳۲	محمد اشرف شاکر۔ ۳۳
صدیق فتویٰ پوری۔ ۳۴	منیر حسین عادل۔ ۳۵	عابد اجیری۔ ۳۶
غلام رسول ساقی۔ ۳۷	شہیر احمد شائق۔ ۳۸	سلامت علی مغل۔ ۳۹

راجا رشید محمود۔ ۴۰ تا ۴۵

غیر مردف نعتیں

ذکی قریشی۔ ۴۶	یونس حسرت۔ ۴۷	ایوب زنجی۔ ۴۹ تا ۵۸
عمر آن ہاشمی۔ ۵۱ تا ۵۰	ماجد یزدانی۔ ۵۲	راجا رشید محمود۔ ۵۳ تا ۵۴

مَیْلَتِ اَللّٰہِ وَاِلٰہِ الْاِسْلَامِ

جانِ تقلید ہے مقالِ حضور ﷺ
روحِ قرآن ہیں خصالِ حضور ﷺ
محترم آپ ﷺ کے سبھی اصحاب
قابلِ احترام آلِ حضور ﷺ
میرا دل مرغزارِ رحمت ہے
فکرِ اشعار ہے غزالِ حضور ﷺ
ہے یقین ”لَا یُسِیْ بَعْدِی“ پر
کیوں کسی پر ہو احتمالِ حضور ﷺ
اس کی تقدیر میں جہنم ہے
جو ہوا کافرِ جمالِ حضور ﷺ
ہم مقلد ہیں وہ مقلد ہیں
سنتے رہتے ہیں قیل و قالِ حضور ﷺ
اُس پہ قربان میری آنکھیں ہوں
جس نے دیکھے ہیں خط و خالِ حضور ﷺ

ہر زماں کے لیے ہوئے رہبر
کتنے روشن ہیں ماہِ وسالِ حضور ﷺ
قَابِ قَوْسَیْن سے پلٹ آئے
ایک یہ بھی تو ہے کمالِ حضور ﷺ
نہ جہاں میں کہیں مشیلِ خدا
نہ جہاں میں کہیں مثالِ حضور ﷺ
دل کو رزمی سکون دیتا ہے
رنج و آلام میں خیالِ حضور ﷺ
محمد بشیر رزمی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ

اب بھی ہے منفرد جمالِ حضور ﷺ
 دہر میں ہے کہاں مثالِ حضور ﷺ
 پھول دیتے ہیں خار کے بدلے
 حُسنِ اُطاف ہے خصالِ حضور ﷺ
 شب کے دل میں ہے کونسا خنجر
 حق کی ابرو ہے یا ہلالِ حضور ﷺ
 زندگی اپنی وار دی اُس نے
 کھل گیا جس کسی پہ حالِ حضور ﷺ
 جلوہ گاہوں سے جب اُٹھا پردہ
 روح میں ڈھل گیا جمالِ حضور ﷺ
 دونوں عالم کی سلطنت دے دی
 حق نے جس دم سنا سوالِ حضور ﷺ
 جب مؤذن نے دی اذان کبھی
 یاد آئے مجھے ہلالِ حضور ﷺ

دونوں عالم کی روک دیں نبضیں
 حق نے چاہا ہے جب وصالِ حضور ﷺ
 اب بھی اُن کا وجود ہے موجود
 غیر ممکن ہے انتقالِ حضور ﷺ
 ابتلا میں جو دین کو دیکھا
 کٹ گئی کربلا میں آلِ حضور ﷺ
 ذہن روشن ہو کیوں نہ تیرا بشیر
 رشکِ خورشید ہے خیالِ حضور ﷺ
 بشیرِ رحمانی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ

مظہر ذات ہر کمال حضور ﷺ
 کیسے ممکن ہے پھر مثال حضور ﷺ
 ہیں ستارے حضور ﷺ کے اصحاب
 کشتی نوح ساری آل حضور ﷺ
 باغ فطرت کے باغبان ہیں آپ
 ہے ثمر بلا ہر نہال حضور ﷺ
 آنکھ کوئی بھی لا نہیں سکتی
 تاب نظارہ جمال حضور ﷺ
 ذکر تو خیر ذکر ہے ہمد
 بڑا لچپال ہے خیال حضور ﷺ
 شکر ایزد کہ ہجر بھی ہے نصیب
 میں کہاں اور کہاں وصال حضور ﷺ
 ضامن خیر ہر معاملے میں
 حسن فرمان اعتدال حضور ﷺ

ہیں اولیں و بلاں دونوں خوب
 ایک ہے قال ایک حال حضور ﷺ
 نور و نکہت کی کیفیت میں ہوں
 ”دل میں ہے جلوہ خیال حضور ﷺ“
 کیا کمی ہو بھلا مجھے فیضان
 شامل حال ہے نوال حضور ﷺ
 پروفیسر فیض رسول فیضان (گوجرانوالا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شفقت بے بہا خصال حضور ﷺ
 بے نوا کی نوا مقال حضور ﷺ
 خاتم الانبیاء ہے آپ ﷺ کی ذات
 اور تکمیل دیں کمال حضور ﷺ
 رب نے رحمت کا تاج بخش دیا
 لب سے چھلکا ہے جب سوال حضور ﷺ
 حسن منظر ہو یا شباب نظر
 ہر تجلی میں ہے جمال حضور ﷺ
 ذہن کی خوش نما ریاست میں
 اب بھی ہے حکمراں خیال حضور ﷺ
 کل بھی زندہ تھے آج بھی زندہ
 ہو گیا لاکھ انتقال حضور ﷺ
 دین حق تپ رہا ہے دھوپوں میں
 جل نہ جائے کہیں نہال حضور ﷺ

یہ ہے اعجاز جیش ابرو
 اب ہے دل مطلع ہلال حضور ﷺ
 آئینہ رکھ دیا حضوری میں
 جب نہ پائی کہیں مثال حضور ﷺ
 اب صلیبوں پہ ہے اذان جہاد
 اب ہیں یوں سر بکف بلال حضور ﷺ
 کیوں نہ دنیا کا غم ہو دور حمید
 مجھ کو حاصل ہے اتصال حضور ﷺ

پیرزادہ حمید صابری (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

میر صدق و صفا جمال حضور ﷺ
 معرفت کی سحر وصال حضور ﷺ
 ہر ستم گر پہ کر رہے ہیں کرم
 اللہ اللہ! یہ خصال حضور ﷺ
 میں نے ارض و سما میں ڈھونڈا ہے
 دو جہاں میں نہیں مثال حضور ﷺ
 چشم عرفاں کو آ رہا ہے نظر
 ضو فشاں ہر طرف جمال حضور ﷺ
 کیوں نہ چھلکے نظر سے تابانی
 ”دل میں ہے جلوہ خیال حضور ﷺ“
 کور باطن کو دے گیا ہے نظر
 انقلاب آفریں جلال حضور ﷺ
 آپ کامل ہیں اور میں ناقص
 مجھ سے کیا ہو بیاں کمال حضور ﷺ

اب بھی شاید ہے جبر کرب و بلا
 غر صبر و رضا ہے آل حضور ﷺ
 آنکھ سے دل میں سج گئے جلوے
 صرف اتنا ہے انتقال حضور ﷺ
 چھوڑ دوں کس طرح مدینے کو
 مرگ عاشق ہے انفصال حضور ﷺ
 شہر بہرہ ہے بے اثر ہے اذال
 کاش آئے کوئی بلال حضور ﷺ
 کجدا کجدا طلوع سحر
 مرجا مرجا جمال حضور ﷺ
 یہ ہے آئینہ شبِ اسرا
 تم یزل ہے تھر کمال حضور ﷺ
 تھر فارانی (کاموٹے)

صلی اللہ علیہ وسلم

منظرِ حُسنِ ربِ جمالِ حضور ﷺ
 کون لائے بھلا مثالِ حضور ﷺ
 رفعتِ عرشِ میرا سر پائے
 ہوں میٹر اگر نعالِ حضور ﷺ
 سر پہ سایہ ہے اُن ﷺ کی رحمت کا
 ”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“
 اُن کی سیرت ہے صوفشاں دیکھو
 سب پہ روشن ہیں ماہِ وسالِ حضور ﷺ
 ماہِ دولتِ اک اشارے سے
 ہے یہ ادنیٰ سا اک کمالِ حضور ﷺ
 ہم صحابہؓ سے رکھتے ہیں اُلفت
 دل سے پیاری ہمیں ہے آلِ حضور ﷺ
 پھول اُن کی غلامی کا اعجاز
 اپنے سردار ہیں بلالِ حضور ﷺ

تنویر پھول (کراچی)

صلی اللہ علیہ وسلم

ہے کلامِ خدا بھی قالِ حضور ﷺ
 اور احادیث ہیں مقالِ حضور ﷺ
 ساری دنیا سے میں ہوں بیگانہ
 ”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“
 حُسنِ یوسفؑ بھی مانند پڑ جائے
 جب بھی ہو روبرو جمالِ حضور ﷺ
 جن پہ بھیجا درودِ خالق نے
 وہ ہیں خود آپ اور آلِ حضور ﷺ
 جن کے تابع ہوئی طلوعِ سحر
 ہیں مؤذن وہی بلالِ حضور ﷺ
 بخش دی کبریا نے یوں اُمت
 کہ گوارا نہ تھا ملالِ حضور ﷺ
 مہرِ پلٹا دو نیم چاند ہوا
 اک سے اک ہے سوا کمالِ حضور ﷺ
 ختم ہوں رت جگے یہ فرقت کے
 ہو جو کیفی کو بھی وصالِ حضور ﷺ

روشن دین کیفی (سمندری)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

روکش مہرومہ جمالِ حضور ﷺ
 ضو فشاں سُو بُسو کمالِ حضور ﷺ
 کجکلاہانِ وقت تھے لرزاں
 فقر میں بھی تھا وہ جلالِ حضور ﷺ
 روح کے تار چھیڑ دیتا ہے
 حرفِ شیریں ہے کیا مقالِ حضور ﷺ
 رہ نما آپ کی ہے سیرتِ پاک
 آئینہ سر بہ سر خصالِ حضور ﷺ
 اک نمونہ ہے پیروی کے لیے
 بے ریا خُلق بے مثالِ حضور ﷺ
 آپ ہیں زندہ حاضر و ناظر
 وصلِ محبوب تھا وصالِ حضور ﷺ
 وہ رسالت کے آفتاب ہیں آپ
 نہیں اندیشہ زوالِ حضور ﷺ

ابرِ رحمت محیطِ دوراں ہے
 اُٹھی یوں بادِ برشگالِ حضور ﷺ
 موجبِ فخرِ آپ کی عترت
 واجبِ احترامِ آلِ حضور ﷺ
 شانِ حضرت ﷺ میں سورۂ کوثر
 کثرتِ خیر ہے مآلِ حضور ﷺ
 کیا سماں ہو گا جب لحد میں مرے
 روبرو ہوں گے خدوخالِ حضور ﷺ
 یادِ طیبہ بسی ہے سانسوں میں
 ”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“
 اسمِ خیرِ الوریٰ ﷺ ہے لب پہ مرے
 ”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“
 ہے جسے عشقِ آپ ﷺ سے نیر
 وا ہے اُس پر مقام و حالِ حضور ﷺ

ضیائتیر (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

ہے کلامِ خدا مقالِ حضور ﷺ
 ہے جلالِ خدا جمالِ حضور ﷺ
 دیکھئے مُصْحَفِ جمالِ حضور ﷺ
 جلوۂ نورِ لازوالِ حضور ﷺ
 وجہِ تخلیقِ کائنات ہیں آپ ﷺ
 ذرّہ ذرّہ میں ہے جمالِ حضور ﷺ
 روزِ اوّل سے تا ابد واللہ
 ہے نہ ہو گا کوئی مثالِ حضور ﷺ
 بھیجتا ہے خدا بھی جن پر درود
 ہے فقط ذاتِ خوش خصالِ حضور ﷺ
 کون جانے سوائے ذاتِ خدا
 ہے کہاں سرحدِ کمالِ حضور ﷺ

اپنے اقوال پر رہے عامل
 آئینہ رو ہے قال و حالِ حضور ﷺ
 ہے تصوّر میں روضۂ اقدس
 ”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“
 میں بھی رکھتا ہوں سر پہ اے صابر
 ہر گھڑی نقشۂ نعالِ حضور ﷺ
 صابر براری (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ذہن و دل میں ہے کیا خیال حضور ﷺ
 دونوں عالم میں ہے جمال حضور ﷺ
 عرش کی سرزمین ہے زیرِ قدم
 ڈھونڈیے منزلِ کمال حضور ﷺ
 جسم بے سایہ روح نورانی
 کیسے لائے کوئی مثال حضور ﷺ
 جو بھی مانگا عطا کیا اُن کو
 حق نے جس دم سنا سوال حضور ﷺ
 میم پر ہو گیا ہے مہرِ نثار
 جب درختاں ہوا ہلالِ حضور ﷺ
 رہ گئے دنگِ فلسفی سُن کر
 لب پہ آئی ہے جب مقالِ حضور ﷺ
 دفعتاً جل بجھے چراغِ ستم
 رُخ سے چھلکا ہے جب جلالِ حضور ﷺ

کیوں نہ خیرُ البشر کہوں اُن کو
 خیر پرور ہے اعتدالِ حضور ﷺ
 کیوں نہ آنکھیں ہوں نُور کا دریا
 ”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“
 ہر قدم پر ہے کربلا اب بھی
 اب بھی غرقِ الم ہے آلِ حضور ﷺ
 نعت لکھی جو میں پلکوں سے
 ہجر میں ہو گیا وصالِ حضور ﷺ
 اُن کے منشا پر جھک گئی دنیا
 جب نمایاں ہوا خصالِ حضور ﷺ
 محمد منشا قصوری (کوٹ رادھا کشن)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کس طرح ہو بیاں کمالِ حضور ﷺ
جاودانی ہیں ماہِ وصالِ حضور ﷺ
حق نے پیدا ہی بے مثالِ ربکا
کوئی لائے گا کیا مثالِ حضور ﷺ
اُن کی خوشبو سے جاں مہکتی ہے
دل میں آتا ہے جب خیالِ حضور ﷺ
مظہرِ جلوۂ خدا ٹھہرے
بندہ پرور ہیں خدوخالِ حضور ﷺ
حُسنِ یوسف بھی لاجوابِ سہی
میں ہوں وارفتہٗ جمالِ حضور ﷺ
راہِ تہمتی ہے مسجدِ نبویؐ
نظر آتے نہیں بلالِ حضور ﷺ
مثلِ انجمِ تمام ہیں اصحابِ
مثلِ کشتیِ نوحِ آلِ حضور ﷺ
میری اُمت کو بخش دے مولا
ہر گھڑی ہے یہی سوالِ حضور ﷺ

ایک مدت سے شبِ گزیدہ ہوں
اب تو آئے نظرِ جمالِ حضور ﷺ
یاد اُن کی انیس جاں ٹھہری
دل کو ہے حسرتِ وصالِ حضور ﷺ
میری خلوت بھی رشکِ جلوت ہے
”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“
اُج پایا زمیں کی پستی نے
مرجا چشمِ خوشِ خصالِ حضور ﷺ
دستِ قدرت نے خود سنوارے ہیں
کیوں نکھرتے نہ خدوخالِ حضور ﷺ
دل پہ نقشِ قدم ہوں ثبت اُن کے
جان میری ہو پائمالِ حضور ﷺ
کون جانے بجز خدا نازش
عظمت و رتبہ و کمالِ حضور ﷺ
قاری غلامِ زیرِ نازش (گوجرانوالا)

صلی اللہ علیہ وسلم

بزمِ کن میں ہے فرو فالِ حضور ﷺ
 ذرے ذرے میں ہے جمالِ حضور ﷺ
 ڈھلتا سورج مِلا لیا واپس
 کیسا ذی شان تھا کمالِ حضور ﷺ
 صرف ہوتا فلاحِ امت پر
 سارا سال و زر و منالِ حضور ﷺ
 نعتِ گویوں میں ہے شمارِ مرا
 یہ عطا رب کی ہے نوالِ حضور ﷺ
 رہبری میں بشر کی صرف ہوئے
 عمر کے روز و ماہ و سالِ حضور ﷺ
 ہے پیامِ اخوت و الفت
 قابلِ قدر ہے مقالِ حضور ﷺ
 کر دیا ختمِ فرق رنگ و نسب
 واہ وا کارِ باکمالِ حضور ﷺ

روح پاتی ہے دولتِ تسکین
 دل میں آتا ہے جب خیالِ حضور ﷺ
 ہے نگاہوں میں گنبدِ اخضر
 ”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ
 شاہِ کونین تھے مگر حافظ
 ایک درویش سا تھا حالِ حضور ﷺ
 حافظ محمد صادق (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خلق، الفت، کرم، جمال، حضور ﷺ
 وصف سارے ہیں لازوال حضور ﷺ
 رشک، ماہ و نجوم و قوس، قزح
 رنگ و خوبی و خدوخال حضور ﷺ
 دشمنوں کو گلے لگاتے ہیں
 نہیں ملتی کہیں مثال حضور ﷺ
 حسن و خوبی کے سب مظاہر ہیں
 آ رہا ہے نظر جمال حضور ﷺ
 پیش رب سُرخ رُو جو ہونا ہے
 ہم کو لازم ہے امتثال حضور ﷺ
 جو اطاعت پذیر ہے ان کی
 فی الحقیقت وہی ہے آل حضور ﷺ
 یار غار و عمر، علی، عثمان
 سر بر آوردہ تھے۔ رجال حضور ﷺ

کیسے ڈالے گا وسوسہ ابلیس
 ”دل میں ہے جلوہ خیال حضور ﷺ“
 جو ثمر دے گا حشر تک حافظ
 دین فطرت ہے وہ نہال حضور ﷺ
 حافظ محمد صادق (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ذاتِ حق پر تھا اتکال حضور ﷺ
 حسبِ قرآن تھی قیل و قال حضور ﷺ
 ربِّ واحد سے آشنائی دی
 واہ وا کیا ہے یہ کمال حضور ﷺ
 جملہ ”خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا“
 اس سے ظاہر ہے اعتدال حضور ﷺ
 تنِ اطہر کا تھا نہ سایہ مگر
 سارے عالم پہ ہے ظلالِ حضور ﷺ
 مرے مولا! نصیب مجھ کو بھی ہو
 الفتِ حیدر و بلالِ حضور ﷺ
 دست بستہ ہے التجا یا رب!
 خواب میں ہو مجھے وصالِ حضور ﷺ
 پا سکا ہے نہ پائے گا کوئی
 رفعت و عظمت و جلالِ حضور ﷺ

ذکرِ صلّی علی ہے ہونٹوں پر
 ”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“
 بن نہ سکتا میں نعت گو حافظ
 مجھ پہ ہوتی نہ گر نوالِ حضور ﷺ
 حافظ محمد صادق (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“
 میری نظروں میں ہے جمالِ حضور ﷺ
 چاند دو نیم ہو گیا جو ندیم
 ایک ادنیٰ سا ہے کمالِ حضور ﷺ
 غنفر علی ندیم (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دل میں آیا ہے جب خیال حضور ﷺ
جلوہ افزا ہوا جمال حضور ﷺ
وہ ہیں مہمانِ عرشِ حق کے حبیب
کیسے ممکن ہو پھر مثالِ حضور ﷺ
آپ ﷺ زندہ ہیں ہر طرح اب بھی
ہو گیا لاکھ ارتحالِ حضور ﷺ
پورشیں کی ہیں کفر نے جس دم
برق بن کر گرا جلالِ حضور ﷺ
بے اثر ہے اذانِ مہر و وفا
سولیوں پر ہیں اب بلالِ حضور ﷺ
کر بلا میں بہارِ دیں کے لیے
خونِ دل بو گئی ہے آلِ حضور ﷺ
خامہٗ عشق خام ہے حامد
کیسے تحریر ہو کمالِ حضور ﷺ

حامد غازی آبادی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لب پہ ہے نغمہ جمالِ حضور ﷺ
”دل میں ہے جلوہٗ خیالِ حضور ﷺ“
سوئے طیبہ نظر لگاتی ہے
دل میں بے تابی وصالِ حضور ﷺ
رُشعُب ہو مکہ ہو کہ ہو طائف
کس نے دیکھا کبھی ملالِ حضور ﷺ
وہ ہیں بے مثل سارے عالم میں
کیسے ڈھونڈے کوئی مثالِ حضور ﷺ
یدِ بیضا ہو یا دمِ عیسیٰ
سب سے بڑھ کر ہے ہر کمالِ حضور ﷺ
آئینہ پھر نہ دیکھتے یوسف
دیکھ لیتے اگر جمالِ حضور ﷺ
اُس کی قسمت نہ پوچھیے شاکر
جس نے پائے ہیں ماہ و سالِ حضور ﷺ
محمد اشرف شاکر (سمندری)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دیکھوں میں مسکن جمال حضور ﷺ
 ”دل میں ہے جلوۂ خیال حضور ﷺ“
 جستجو کس لیے ہو رہبر کی
 جب نہیں ہے کوئی مثال حضور ﷺ
 گردنیں خم کیے ہوئے آئے
 دیکھا دشمن نے جب جلال حضور ﷺ
 مل گئیں خواب کو بھی تعبیریں
 نطق پر آیا جب سوال حضور ﷺ
 جگمگانے لگے در و دیوار
 آیا جب ذہن میں خیال حضور ﷺ
 لائے ایمان جان کے دشمن
 مُنکشف یوں ہوا کمال حضور ﷺ
 حوصلہ بن کے آ گئے صدیق
 شاق جب دل پہ تھا وصال حضور ﷺ

صدیقِ فتحپوری (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صورتِ مُژدۂ وصال حضور ﷺ
 ”دل میں ہے جلوۂ خیال حضور ﷺ“
 جس نے دیکھا وہی پکار اٹھا
 ہے جمالِ خدا جمالِ حضور ﷺ
 چاند ٹکڑے کیا اشارے سے
 مرجبا مرجبا کمالِ حضور ﷺ
 سردرۂ المنتہی سے آگے تک
 ہے رسائی فقط کمالِ حضور ﷺ
 کس کا منشا تھا ہو سحر نہ کبھی
 دیں نہ جب تک ازاں بلالِ حضور ﷺ
 نقشِ راہِ حیات ہے عاقل
 راحت و غم میں اعتدالِ حضور ﷺ

منیر حسین عاقل (سمندری)

صلی اللہ علیہ وسلم

وصلِ رب جہاں وصالِ حضور ﷺ
 ہے رضائے خدا خیالِ حضور ﷺ
 خود بنا کر خدا ہوا شیدا
 کیا ٹھکانا ترا جمالِ حضور ﷺ
 تا قیامت ہیں زندہ جاوید
 صرف رسماً ہوا وصالِ حضور ﷺ
 دی بشارت بہشت کی جس کو
 ایسا عاشق تھا وہ بلالِ حضور ﷺ
 اُن کی رحمت ہی کے توکل سے
 ”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“
 بخش دی تو نے کیا مری اُمت
 حشر میں ہو گا یہ سوالِ حضور ﷺ
 معجزانہ ہے ہر ادا ان کی
 ذاتِ رب کی عطا کمالِ حضور ﷺ
 اُس کی قسمت میں خلد ہے عابد
 جس نے دیکھا یہاں جمالِ حضور ﷺ

عابد اجمیری (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ
 یا الہی دکھا جمالِ حضور ﷺ
 دستِ قدرت نے خود کیا تخلیق
 مرحبا حُسنِ خدوخالِ حضور ﷺ
 حد سے تشکیک جب بڑھی آگے
 جلوہ زار ہو گیا جلالِ حضور ﷺ
 قبر کی شب میں روزِ محشر میں
 ہم کو ہو جائے گا وصالِ حضور ﷺ
 دوست تو دوستِ دشمن جاں پر
 سایہ افکن رہا جمالِ حضور ﷺ
 یہ ہے مجھ پر مرے خدا کا کرم
 میں ہوں ساقی غلامِ آلِ حضور ﷺ

غلام رسول ساقی (گوجرانوالا)

صلی اللہ علیہ وسلم

دل کی دنیا ہے اور جمالِ حضور ﷺ

مرحبا! لذتِ خیالِ حضور ﷺ

اُن کو بے مثل جب بنایا گیا

کیسے ممکن ہے ہو مثالِ حضور ﷺ

جن کے دل میں ہے دین سے الفت

ان پہ روشن ہوا کمالِ حضور ﷺ

میں تو زندہ ہوں نام پر ان کے

جان کی جان ہے خیالِ حضور ﷺ

جو مطیع نبی ﷺ نہیں شائق

اس کو حاصل ہو کیا وصالِ حضور ﷺ

شبیر احمد شائق (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

ہے میسر مجھے وصالِ حضور ﷺ

”دل میں ہے جلوہ خیالِ حضور ﷺ“

عرش تا فرش ہے پکار یہی

کوئی دیکھی نہیں مثالِ حضور ﷺ

جوق در جوق آ کے سب نے کہا

مرحبا! مرحبا! جمالِ حضور ﷺ

اُن کے گرویدہ ہیں مرے دل و جاں

میرے اشعار ہیں کمالِ حضور ﷺ

زندگانی گزارنے کے لیے

اپنے رہبر ہیں ماہِ وصالِ حضور ﷺ

نعت کہنے کا جب سے شوق ہوا

”دل میں ہے جلوہ خیالِ حضور ﷺ“

سب کا اس پر یقین پختہ ہے

کہ پسندیدہ ہیں خصالِ حضور ﷺ

اے سلامت اذان دیتے ہوئے

یاد کر لہجہ بلالِ حضور ﷺ

سلامت علی مغل (برکی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مانگ لو لطفِ ذی کمالِ حضور ﷺ
 فصلِ رزاق ہے نوالِ حضور ﷺ
 ہر جہاں پر ہے روزِ محشر تک
 حکمرانی، لازوالِ حضور ﷺ
 جس پہ راضی نبی ﷺ ہوئے اُس پر
 ہو گیا راضی دُوالِ جلالِ حضور ﷺ
 فتحِ مکہ پہ حرفِ لَا تَثْرِيبُ
 یہ جلال اور یہ جمالِ حضور ﷺ
 اُن کے زیرِ نگینِ عوالمِ سب
 ملتِ مُسلمہ عیالِ حضور ﷺ
 اُس پہ چل کر فلاحِ پائیں گے
 جو ہے تلقینِ اعتدالِ حضور ﷺ
 رتبہِ خادمِ نبی ﷺ یہ ہے
 ہے قریبِ خدا بلالِ حضور ﷺ

جو گیا اُن کے شہر میں اس نے
 پا لیا لطفِ بے مثالِ حضور ﷺ
 اُس سے رتبہ بلند کس کا ہو
 زیبِ سر جس کے ہوں نعالِ حضور ﷺ
 ان پہ رب راضی رب سے وہ راضی
 جن کی آنکھوں میں تھا جمالِ حضور ﷺ
 کوئی اُن جیسا؟ اہلِ استِراق!
 غور سے دیکھو ماہ و سالِ حضور ﷺ
 منضبط ہو گئی حدیثوں میں
 سر بسر ساری قیل و قالِ حضور ﷺ
 لفظِ تغلیط کے لیے لایا
 ورنہ ممکن کہاں مثالِ حضور ﷺ
 فخرِ محمود کو ہے اس پہ نہ ہے
 یکے از خادمانِ آلِ حضور ﷺ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کیوں نہ ہو غلبہ خیال حضور ﷺ
 ہے رام تمنّہ خیال حضور ﷺ
 روح و جان و دل و نگاہ پہ ہے
 حبذا قبضہ خیال حضور ﷺ
 ذہن میرا جو عرش تک پہنچا
 صرف ہے ثمرہ خیال حضور ﷺ
 ابر لطفِ خدا سے ہوں سیراب
 پی لیا جرّہ خیال حضور ﷺ
 منزل معرفت بڑھی آگے
 جب رلیا جادہ خیال حضور ﷺ
 روح تک کیوں نہ ہو مری روشن
 ”دل میں ہے جلوہ خیال حضور ﷺ“
 بامِ عظمت نہ زیرِ پا کیوں ہو
 مل گیا زینہ خیال حضور ﷺ

نقش بن جائے گا حیات افروز
 کھینچے نقشہ خیال حضور ﷺ
 ذات کی معرفت نصیب ہوئی
 دیکھ کر پردہ خیال حضور ﷺ
 نعت ہے اُن کا ذکر اُن کی یاد
 ہے یہی ورثہ خیال حضور ﷺ
 گہ رہا ہوں خدا کی رحمت سے
 شعر پروردہ خیال حضور ﷺ
 جان میں گرمیاں اسی سے ہیں
 یہ جو ہے شعلہ خیال حضور ﷺ
 رقص فرما رشید کا دل ہے
 شعر ہیں بستہ خیال حضور ﷺ

راجا رشید محمود

صلی اللہ علیہ وسلم

..... صنعتِ ذوقائین میں

کھولے صفحہ خصالِ حضور ﷺ
 ہے یہی نکتہ وصالِ حضور ﷺ
 لب پہ ہے نعمۂ کمالِ حضور ﷺ
 ”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“
 ہو کھڑے پیشِ گنبدِ سرور ﷺ
 پاؤں گے لمحہ وصالِ حضور ﷺ
 دیکھ لو میرے صفحہ دل کو
 نقش ہے نقشہ نوالِ حضور ﷺ
 ہے وہی برگزیدہ خالق
 پائے جو فقرہ مقالِ حضور ﷺ
 متقی ہے وہی تو مومن ہے
 جس پہ ہو سایہ خصالِ حضور ﷺ
 ان کی ازواج ”بیٹیاں“ ان کی

عظمتیں حصہ عیالِ حضور ﷺ
 کر رہا ہے خدا عطا ہر شے
 مانگے صدقہ نعالِ حضور ﷺ
 نور رب جہاں کی خواہش میں
 دیکھ آئینہ جمالِ حضور ﷺ
 اور آبِ حیات کیا ہو گا
 ہے رواں چشمہ زلالِ حضور ﷺ
 کوئی کہ دے کتابِ ہستی میں
 ہے کہاں صفحہ مثالِ حضور ﷺ
 ختم اُمت کی مغفرت پہ ہوا
 پیش لب قصہ سوالِ حضور ﷺ

راجا رشید محمود

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

میرے ہونٹوں پہ ہے جو نعتِ حضور ﷺ
مہرباں مجھ پہ یوں ہے ربِّ غفور
نعت پر جو ملی بُصیرت کو
وہ ردا ہو عطا مجھے بھی حضور ﷺ
شفیعِ حشر ﷺ التجا ہے یہی
لاج رکھ لیں مری بہ یومِ نشور
گردنوں کو جھکائے آتے ہیں
اُن کے روضے پہ قصر و فغفور
روزِ محشر کا خوف کیوں ہو مجھے
دیدِ آقا ﷺ کا دن ہے یومِ نشور
سب دساتیر دم بخود ہیں ذکی
سب سے بہتر ہے آپ ﷺ کا دستور

رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہو گئیں ظلمتیں سبھی کا فور
جب ہوا دہر میں نبی ﷺ کا ظہور
شب گزیدوں نے روشنی پائی
دیکھ کر آپ ﷺ کا رخ پر نور
آنکھ میں عکسِ گنبدِ خضریٰ
”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“
جب سے اُن کی نظر میں آیا ہوں
نعت کہنے کا آ گیا ہے شعور
حشر کے روز تک خدا کی قسم
کام آئے گا آپ ﷺ کا دستور
دل میں آباد کملی والا ﷺ ہے
کیسے حسرت رہوں گا میں رنجور

محمد یونس حسرت امرتسری (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

چمک اٹھا جہاں میں آپ ﷺ کا نور
ظلمتِ کفر ہو گئی کافور
وہ غریبوں سے پیار کرتے ہیں
میرے آقا ﷺ کا ہے یہی دستور
جب مصیبت زدہ کوئی آیا
اس کو ہونے نہیں دیا رنجور
آپ ﷺ کے در پہ سر خمیدہ ہے
چاہے کتنا بھی ہو کوئی مغرور
آپ کے در پہ میں بھی آؤں گا
ہاں اگر آپ کو ہوا منظور
آپ ﷺ کا در ہی مجھ کو کافی ہے
کوئی جنت نہ کوئی حور و قصور
اب خیال بہشت بے معنی
”دل میں ہے جلوۂ خیال حضور ﷺ“

یہ یقین ہے بہشت میں مجھ کو
خود پلائیں گے وہ شرابِ طہور
نعت کہنے چلا ہوں میں زخمی
سایہ افکن ہے مجھ پہ دستِ حضور ﷺ
ایوب زخمی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بس گیا ہے نگاہ و دل میں سرور
جب سے دیکھا ہے نقشِ پائے حضور ﷺ
مانگے مصدقِ دل سے جا کے وہاں
التجائیں قبول ہوں گی ضرور
اُن کے فیضِ نظر سے دارِ عمل
ان کے رحم و کرم پہ یومِ نشور
جو ہیں محوِ طوافِ دارِ نبی ﷺ
کتنے اعلیٰ نصیب ہیں وہ بطور
پھر ملے گی اُسے پناہ کہاں
جو رہا ان کے آستان سے دور
تا ابد ان کا فیض جاری ہے
بانٹتے ہیں وہ لمحہ لمحہ شعور
نیلگوں روشنی میں ڈوبا ہوں
”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“

کیفیت ہے بیان سے باہر
”دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور ﷺ“
وہ تو وہ ان کا شہر ہے عمران
تا بہ حدِ نگاہ نور ہی نور
محمد عمران ہاشمی (گوجرانوالا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہو نظر اک شفیع روزِ نشور صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 میرا بے تاب ہے دل رنجور
 پاس اتنا ہے زادِ راہ مرے
 ”دل میں ہے جلوۂ خیال حضور صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ“
 لوں خدا سے میں دادِ حسنِ کلام
 گر لکھوں نعتِ سرورِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 اتنا بے بس ہوں وہ غریب ہوں میں
 جو ہے شہرِ حضورِ پاک صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سے دور
 میرے سر پہ بھی سایہ افکن ہو
 رحمتِ مصطفیٰ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بروزِ نشور
 جس جگہ بھی پڑے قدم اُن کے
 موجِ زن ہو گیا ہے پشمِ نور
 جانِ صدقے کروں گا میں ماچہ
 مجھ کو بلوائے مدینے حضور صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ماچہ یزدانی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جل اٹھی جب سے میری شمعِ شعور
 ”دل میں ہے جلوۂ خیال حضور صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ“
 میرا منشورِ مدحتِ سرور صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وردِ صَلَّی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ
 نعتِ کہنا سنا اور سنا
 لازمی ہے برائے شرحِ صدور
 ذکرِ سرکارِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سے بہت پہلے
 ڈھائیے قصرِ ہائے کبر و غرور
 جا پہنچتا ہوں میں جو طیبہ میں
 یہ ہے آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی رحمتوں کا وفور
 گنبدِ سبز کو جو نہی دیکھا
 ہو گیا رنگِ معصیت کا نور
 مجھ کو محمودِ موت جب آئے
 لب پہ ہو نغمہ درودِ ضرور

راجا رشید محمود

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سخت ہے باقیوں کو روزِ نشور
 بندگانِ حضور صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ہیں مسرور
 دور کی مصطفیٰ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے ہر زحمت
 رحمتوں نے مجھے کیا محصور
 میں نے تو اپنے دل میں پایا ہے
 کون کہتا ہے اُن کا شہر ہے دور
 ہاتھ ان کا، خدا کا ہاتھ ہوا
 یہ ہے رب کے کلام میں مذکور
 جس نے دیکھا نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے چہرے کو
 دیکھتا رہ گیا، ہوا مسحور
 دفنِ طیبہ مرا مقدر ہو
 ہو اگر غرض نہ مری منظور
 مجھ پہ محمود ہو نگاہِ نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 ہو اگر التفاتِ ربِّ غفور

راجا رشید محمود

”سید جویر نعت کونسل“ کے زیرِ اہتمام

دوسرے سال کا گیارہواں ماہانہ طرہی نعتیہ مشاعرہ

6- نومبر 2003 (جمعرات) افطاری اور نمازِ مغرب کے بعد

چو پال (ناصر باغ) لاہور

صاحبِ صدارت: علامہ محمد بشیر رزوی
 مہمانِ خصوصی: ڈاکٹر محمد صالح طاہر (ڈپٹی سیکرٹری، گورنر ہاؤس)
 میزبانِ محترم: ڈاکٹر سید ریاض الحسن گیلانی
 نعت خوانی: محمد ثناء اللہ بیٹ
 قراءت/نظامت: راجا رشید محمود
 (چیئر مین ”سید جویر“ نعت کونسل)

شاعر:

بیدم شاہ وارثی

وفات: نومبر 1936

مصراع طرح:

”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم“

صلی اللہ علیہ وسلم

عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ
 کہاں کہاں لیے پھرتی ہے جستوئے رسول ﷺ
 خواشاہ دل کہ ہو جس دل میں آرزوئے رسول ﷺ
 خوشا وہ آنکھ جو ہو محو حسنِ رسول ﷺ
 تلاشِ نقشِ کفِ پائے مصطفیٰ ﷺ کی قسم
 چنے ہیں آنکھوں سے ذراتِ خاکِ کوئے رسول ﷺ
 پھر ان کے نشہِ عرفاں کا پوچھنا کیا ہے
 جو پی چکے ہیں ازل میں مئے سبوئے رسول ﷺ
 بلائیں لوں تری اے جذبِ شوقِ صلِ علی
 کہ آج دامنِ دل کھچ رہا ہے سوئے رسول ﷺ
 شگفتہ گلشنِ زہرا کا ہر گل تر ہے
 کسی میں رنگِ علی اور کسی میں بوئے رسول ﷺ
 عجب تماشا ہو میدانِ حشر میں بیدم
 کہ سب ہوں پیشِ خدا اور میں روبروئے رسول ﷺ
 بیدم شاہِ وارثی

2003 کا گیارہواں ماہانہ طرحی نعتیہ مشاعرہ

”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“

بیدم شاہِ وارثی

”آرزو جستو“ قافیہ ”رسول ﷺ“ ردیف

محمد بشیر رزمی۔ ۵۹'۵۸	طارق سلطانپوری۔ ۶۱'۶۰	محشر زیدی۔ ۶۳'۶۲
کاظم علی کاظم۔ ۶۳	غفر علی جاوید چشتی۔ ۶۵'۶۳	محیط اسماعیل۔ ۶۷'۶۶
ذکی قریشی۔ ۶۹'۶۸	غلام زبیر نازکس۔ ۷۱'۷۰	سالار مسعودی۔ ۷۲
تنویر پھول۔ ۷۳	سحر فارانی۔ ۷۵'۷۴	فیض رسول فیضان۔ ۷۶
اکرم افلاک۔ ۷۷	منشا قصوری۔ ۷۹'۷۸	بشیر رحمانی۔ ۸۱'۸۰
ضیائیر۔ ۸۳'۸۲	حافظ محمد صادق۔ ۸۶-۸۳	سائل ہاشمی۔ ۸۷
عابد اجیری۔ ۸۸	عزیز الدین خاکی۔ ۸۹	طفیل اعظمی۔ ۹۱'۹۰
انجم فاروقی۔ ۹۳'۹۲	صدیق فتحپوری۔ ۹۴	یونس حسرت۔ ۹۵
غلام رسول ساقی۔ ۹۶	منصور فائز۔ ۹۷	محمد سلطان کلیم۔ ۹۸
محمد اسلام شاہ۔ ۹۹	سلامت علی مغل۔ ۱۰۰	راجا رشید محمود۔ ۱۰۲'۱۰۱
محمد عمران ہاشمی۔ ۶۱	ذکی قریشی۔ ۱۰۳'۱۰۳	ایوب نجفی۔ ۱۰۶'۱۰۵

غیر مردف نعتیں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہوا ہے جلوہ فگن جس پہ حُسنِ رُوئے رسول ﷺ
 اسی سے جلوہ نما ہے جمالِ خوئے رسول ﷺ
 بجا کہ آپ ﷺ سی خوشبو کہیں نہیں ملتی
 مشامِ نعت سرا میں ہے لطفِ بوئے رسول ﷺ
 ہزار تیرگیوں کے بدن بھی روشن ہیں
 ازل کا نور ہے رقصندہ چار سوئے رسول ﷺ
 خوشا وہ چشم کہ روشن ہے اُن کے جلوؤں سے
 زہے وہ دل کہ سراپا ہے آرزوئے رسول ﷺ
 خدا گواہ صحابی اُسی کو کہتے ہیں
 رہا ہے صاحبِ ایمان جو روبروئے رسول ﷺ
 حُشِن و بذر میں اسلام کا کوئی دشمن
 ٹھہر سکا نہ کسی طرح دو بدوئے رسول ﷺ
 انھی کے نور سے تخلیق کائنات ہوئی

ہر ایک ذرے میں جاری ہے رنگ و بوئے رسول ﷺ
 دو صد ہزار جہاں تشنگی مٹاتے ہیں
 محیطِ قُلُومِ رحمت ہے آج بوئے رسول ﷺ
 خدا کی شانِ مُرادِ رسول ﷺ تھے پھر بھی
 بصد نیاز عمر چل پڑے بسوئے رسول ﷺ
 ہمارا نام بھی عُشّاقِ مصطفیٰ ﷺ میں ہے
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 چمک بھی رنگ بھی خوشبو بھی نور بھی رزمی
 ہزار چشمہ رحمت ہے مو بہ موئے رسول ﷺ
 محمد بشیرِ رزمی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کب التفات سے محروم ہے عدوئے رسول ﷺ
 ہوا نہال جب آیا وہ روبروئے رسول ﷺ
 شعارِ منعم طیبہ نوازش و بخشش
 عطا و رحمت و جود و کرم ہے خوئے رسول ﷺ
 ہماری خلق کا کوئی جواز اور نہ تھا
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 خدا نے اُن کی زباں سے ہمیں خطاب کیا
 کلامِ باری تعالیٰ ہے گفتگوئے رسول ﷺ
 ہمارے سامنے حکمِ خدا ہے جَاءُ وَك
 گناہ گار ہیں ہم کیوں نہ جائیں سوئے رسول ﷺ
 ذرا مفید نہیں جذبہ تلاشِ خدا
 نہیں ہے دل میں اگر ذوقِ جستجوئے رسول ﷺ
 اجل ہے کتنی طرب بخش اس تصور سے
 لحد میں دیکھیں گے ہم جلوہ ہائے رسول ﷺ

دعا کریں مرے احباب وہ گھڑی آئے
 ثنا رسولؐ کی طارق ہو روبروئے رسول ﷺ
 محمد عبدالقیوم طارق سلطانیوری (حسن ابدال)

سال وصالِ یدم ۱۹۳۶ ع۔ بہ الفاظ بحسابِ ابجد ”فروغ ایوانِ نعت نبی“

۱۳۵۵ھ۔ بہ الفاظ بحسابِ ابجد ”شمت نعت محبوبِ مجازی“

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یہی تقاضہ ایمان یہی وفا کا اصول
 ہو دل میں خوفِ خدا اور حُبِ پاکِ رسول ﷺ
 نہیں نہیں مجھے دعویٰ تو کچھ نہیں ہے مگر
 ہزار شکر اگر میری چاکری ہو قبول
 حضور ﷺ در پہ بلا لیجیے کہ چین ملے
 تڑپ رہی ہے زیارت کو ایک جانِ مملول
 بہارِ تازہ وہ لائے ہیں باغِ ہستی میں
 انھی کے فیض سے مہکے ہیں رنگِ رنگ کے پھول
 ہمارے واسطے کیا تھی کششِ علاوہ ازیں
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 محمد عمران ہاشمی (گوجرانوالہ)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اُسی کو زیب بھی دیتی ہے آرزوئے رسول ﷺ
 بسا ہوا ہونگا ہوں میں جس کی کوئے رسول ﷺ
 علاجِ مردہ دلی عام کر دیا حق نے
 وہ دل ہے زندہ ہے جس دل میں آرزوئے رسول
 کلید بابِ ہدایت یہ دو ہی جوہر ہیں
 کلامِ پاک ہے یا ہے نجمتہ خوئے رسول ﷺ
 مُشامِ جاں نہ معاصی سے پاک ہو جب
 کہاں میں اور کہاں شوقِ مشکوئے رسول ﷺ
 مچل رہی ہو شفاعت کی آرزو لب پر
 مقامِ حشر ہو اور میں ہوں رو بروئے رسول ﷺ
 خدا کبھی مجھے اتنا نصیب ور کر دے
 کہ دو قدم کی مسافت بھی ہونہ کوئے رسول ﷺ
 نزولِ سورۃ کَوْثَر کا معجزہ ہے یہ
 کہ ہر زمانے میں ابتر رہا عدوئے رسول ﷺ

ہر اک سوال کا شافی جواب ملتا ہے
 سبیلِ عقدہ کشائی ہے گفتگوئے رسول ﷺ
 یہ بات حشر میں کام آئے گی ترے محشر
 کہ دل ہو نحوِ درود اور نگاہ سُوئے رسول ﷺ
 سید بدر حسین محشر زیدی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

میں دیکھتا ہوں ستاروں کو چاند سورج کو
 جنھوں نے دیکھ رکھا ہے جمالِ رُوئے رسول ﷺ
 میں سونگھتا ہوں گلوں کو صبا کو کلیوں کو
 کہ ان سے آتی ہے ہر پل مجھے بھی بوئے رسول ﷺ
 پڑا ہوا تھا کہیں لامکاں کے گوشے میں
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 خلا کو گھورتا رہتا ہوں شہرِ سرور ﷺ میں
 کہ اس پہ ثبت ہیں الفاظِ گفتگوئے رسول ﷺ
 ڈاکٹر کاظم علی کاظم (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خطائیں لے کے چلو پڑ خطاؤ! سوئے رسول ﷺ
 کوئی نہیں ہے ٹھکانا سوائے کوئے رسول ﷺ
 وہ کوئی گھر ہے جہاں روشنی کا نام نہ ہو
 حرمِ دل میں بسالی ہے آرزوئے رسول ﷺ
 شجر بھی جھکتے ہیں تعظیمِ مصطفیٰ ﷺ کے لیے
 سنایا کرتے ہیں پتھر بھی گفتگوئے رسول ﷺ
 ہے کیا مجال کسی کی گھٹا سکے کوئی
 خدا نے آپ بڑھائی ہے آبروئے رسول ﷺ
 کسی کے لب نہیں ایسے جو اُن کی بات کریں
 کسی نظر کو نہیں تابِ حُسنِ رُوئے رسول ﷺ
 یہاں نہ اونچی ہو آوازِ یہ مدینہ ہے
 چلو سنبھل کے مرے دوست یہ ہے کوئے رسول ﷺ
 ہے یہ سفر تو فقط میری چاہتوں کی نمود
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“

یوں دل میں اُترے مرے چاہ اُن کے قدموں کی
 ہر ایک سانس سے آئے نسیم کوئے رسول ﷺ
 میں اُن کو اور بلندی پہ دیکھنا چاہوں
 مری نماز میں شامل ہے جستجوئے رسول ﷺ
 عزیز ہے وہ خدا کو جسے عزیز ہیں وہ
 دکھائی دیتا ہے ابتر ہر اک عدوئے رسول ﷺ
 مرا تو سانس بھی لینا محال تھا جاوَد
 مہکتی ہوتی نہ کونین میں جو بوئے رسول ﷺ
 غصنِ علی جاوَد چشتی (گجرات)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہر ایک پھول نظر آ رہا ہے روئے رسول ﷺ
 ہے تلیوں کو بھی بے شبہ جستوئے رسول ﷺ
 یہ قلب ساتھ اگر دے تو پہلے کس کا دے
 نظر بھی روح بھی رکھتی ہے آرزوئے رسول ﷺ
 ادب ہے آنکھ کے صحرا میں ذرے ذرے کو
 کہ بند ضبط کا ٹوٹے نہ روبروئے رسول ﷺ
 تھا دیکھنے ہی کے لائق تبسم قدرت
 تھے جتنی دیر بھی حضرت عمرؓ عدوئے رسول ﷺ
 فلک بھی تارے بھی سیراب و تازہ دم ہوں گے
 زمیں کی سطح پہ جب تک ہے آجوائے رسول ﷺ
 سحر کا سحر جگایا ہے نیم شب ہی میں
 جہاں جہاں بھی مہکتا گیا گلوئے رسول ﷺ
 نجوم و شمس و قمر کے عوض نہ دوں ہرگز
 چٹائی ہو کہ پیالہ ہو یا سیوئے رسول ﷺ

قرار جب ہی تو میرے جنوں کو آئے گا
 جوتار تار گریباں کو چھو لے بوئے رسول ﷺ
 محیط جانے اس کو نماز کی معراج
 عبادت اپنی اگر ٹھہرے آبروئے رسول ﷺ
 محیط اسماعیل (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

خلوص دل سے جو کرتا ہے آبروئے رسول ﷺ
 نصیب اس کا یقیناً ہے دیدارِ رسول ﷺ
 ہے ایک منظرِ جاں بخش صحنِ مسجد میں
 بہ شکلِ ہالہ صحابہ ہیں چار سُوئے رسول ﷺ
 ہر ایک جنگ میں نصرت تھی ساتھ خالدؓ کے
 سبب یہ تھا کہ تھا پگڑی میں اُس کی مُوئے رسول ﷺ
 نہیں ہے کم وہ کسی طرح عرشِ اعظم سے
 دل و نگاہ کہ جن میں ہے آرزوئے رسول ﷺ
 بڑھے گی اتنی ہی توقیر اس کی دنیا میں
 کرے گا دل سے کوئی جتنی آبروئے رسول ﷺ
 کرے گا پیار وہ ہر ایک دشمنِ جاں سے
 صمیمِ قلب سے اپنائے گا جو خوئے رسول ﷺ
 جو دیکھ آئے اُسے پھر سے دیکھنا چاہے
 نظر نواز کچھ ایسا ہے حسنِ کوئے رسول ﷺ

یہ انکشاف ہوا مجھ پہ خلدِ طیبہ میں
 ہیں پُر خلوص بہت ساکنانِ کوئے رسول ﷺ
 مرے خدا کوئی صورت کہ پوری ہو جائے
 دلِ حزیں کی تمنائے دیدارِ رسول ﷺ
 مدینے جا کے ہوا ہے بہ ہر نفسِ احساس
 رچی بسی ہے فضاؤں میں مشک بوئے رسول ﷺ
 میں بار بار نہ کیوں جاؤں اُن کے روضے پر
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 اُٹھے گی چشمِ شفاعت جو حشر میں مجھ پر
 پڑھوں گا جھوم کے نعتیں میں رو بروئے رسول ﷺ
 ذکی یہ ہم سے تقاضا ہے اُن کی الفت کا
 زباں پہ صلِ علیؓ یا ہو گفتگوئے رسول ﷺ
 رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہماری حیات کا مقصد ہے آرزوئے رسول ﷺ
 اور اپنا حاصلِ ایمان ہے جستوئے رسول ﷺ
 جمالِ شمس و قمر کو بھی اُن کی چاہت ہے
 بسا ہے جن کی نگاہوں میں حُسنِ روئے رسول ﷺ
 انھی سے گلشنِ ہستی کے پھول ہیں رنگیں
 نمودِ صبحِ بہاراں ہے رنگ و بوئے رسول ﷺ
 زیادہ ماہ و نجومِ فلک سے روشن ہیں
 ہماری نگاہ میں ذراتِ خاکِ کوئے رسول ﷺ
 زہے وہ قلبِ ملے عشقِ مصطفیٰ ﷺ جس کو
 خواہ وہ آنکھ نظر آئے جس کو روئے رسول ﷺ
 ہو کیسے غیر کی الفت کا اب گزر اس میں
 بسی ہوئی ہے ہرے دل میں آرزوئے رسول ﷺ
 سلامِ وادیٰ بطحا مرا سلامِ تجھے
 سنی ہے تیری فضاؤں نے گفتگوئے رسول ﷺ

یہ دو نگینے جمالِ نبی ﷺ سے روشن ہیں
 دمک رہی ہے دل و جاں میں آرزوئے رسول ﷺ
 وہ آنکھ کیا ہے جسے دید کا نہیں ارماں
 وہ قلب کیا ہے نہیں جس میں جستوئے رسول ﷺ
 ہماری نظر کی رسائی کا پوچھتے کیا ہو
 کہ چشمِ شوق کا سُرمہ ہے خاکِ کوئے رسول ﷺ
 وہ لمحہ کاش ہرے جیتے جی ہی آ جائے
 کہ خود کو دیکھ لوں نازش میں رو بروئے رسول ﷺ
 قاری غلامِ زیرِ نازش (گوجرانوالا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خدا کے حکم کی تعمیل آرزوئے رسول ﷺ
 کلام پاک کی تفسیر گفتگوئے رسول ﷺ
 نظر براہِ مدینہ تو دل ہے سُوئے رسول ﷺ
 کچھ ایسے کھینچے لیے جا رہی ہے بوئے رسول ﷺ
 کہاں وہ ملکِ عدم اوز کہاں جہانِ وجود
 ہمیں کہاں سے کہاں لائی آرزوئے رسول ﷺ
 وہ آئے شافعِ محشر وہ آئے فخرِ رسل
 یہ کہتے دوڑتے جائیں گے لوگ سُوئے رسول ﷺ
 بڑے خسارے سے ہوں گے دو چار روزِ حساب
 وہ سب جو تادمِ آخر رہے عدوئے رسول ﷺ
 وہ بخشوائیں گے ہم سے گناہگاروں کو
 بروزِ حشر ہمیں ہو گی جستجوئے رسول ﷺ
 اُسی کی دید کو دل بے قرار ہے ساآر
 وہی دیارِ مدینہ میں ہے جو کوئے رسول ﷺ

ساآر مسعودی (راہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جہاں میں گوشہ فردوس بس ہے کوئے رسول ﷺ
 یہاں پہ لائی دلوں کو ہے جستجوئے رسول ﷺ
 نبی ﷺ کے اُسوۂ احسن کا ذکر قرآن میں
 پسند رب کو بہت ہے ہر ایک خوئے رسول ﷺ
 کرم سے اُن کے نہیں تشنگی کا ڈر ہم کو
 رواں ہے حشر میں اپنے لیے ہی جوئے رسول ﷺ
 شرفِ غلامیٰ سرکار ﷺ کا بڑی شے ہے
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 نبی ﷺ کی عزت و حرمت پہ کٹ مریں گے ہم
 ہمیں تو جان سے پیاری ہے آپروئے رسول ﷺ
 نہیں ہے کوثر و تسنیم کی ہمیں خواہش
 یہاں پہ دیکھنے آئے فقط ہیں روئے رسول ﷺ
 ہیں جسم و روح یہاں جیسے رنگ اور خوشبو
 صبا کے دوش پہ اے پھول! چل تو سُوئے رسول ﷺ
 تنویر پھول (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

میری حیات کا مقصد طوافِ کوئے رسول ﷺ
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 میں تشنگی میں گیا ہوں جو رو بروئے رسول ﷺ
 سمٹ کے آگئی میرے لبوں پہ جوئے رسول ﷺ
 اُس آئے پہ ہے شہرِ تجلیاتِ نثار
 جس آئے کو میسر ہے عکسِ روئے رسول ﷺ
 یہ اور بات ہے باطلِ عمل کرے نہ کرے
 حدیثِ حق ہے حقیقت میں گفتگوئے رسول ﷺ
 یہ کائنات ہی کیا رحمتوں کے جلوے بھی
 سرِ نیاز جھکاتے ہیں رو بروئے رسول ﷺ
 نثار کیوں نہ ہو اُن پر متاعِ ارض و سما
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 مکاں بھی زیرِ نگین ہیں، مکیں بھی زیرِ نگین
 زمیں سے تا بہ فلک ہے یہ آبروئے رسول ﷺ

رواں ہیں اِس میں ستارے بھی، چاند سورج بھی
 تجھی ہے دل کے مدینے میں راہِ کوئے رسول ﷺ
 سیاہ فردِ عمل ہے سحرِ گناہوں سے
 اُٹھے گی حشر میں کیسے نگاہِ سوئے رسول ﷺ
 اکرمِ سحرِ فارانی (کامونکے)

صلی اللہ علیہ وسلم

ہو کاروانِ تمنا کا رخ جو سوئے رسول ﷺ
 پہنچ ہی جاتے ہیں آخر قدم کوئے رسول ﷺ
 جہان بھر کے سمندر ہیں فیض یاب اس سے
 بڑے ہی ظرف کی مالک ہے آبجئے رسول ﷺ
 بہشت و جہنم میں ہے قبلہ رقص کرتا ہے
 خوشا نمازِ پیغمبرؐ زہے وضوئے رسول ﷺ
 عداوت اور کدورت انھیں پسند نہیں
 محبت اور مروت ہے خاص خوئے رسول ﷺ
 دلِ حیات کی منزل ہے بس دیارِ نبی ﷺ
 نگاہِ وقت کا محور ہے صرف روئے رسول ﷺ
 بہا کر اشکِ ندامت مدام سوچتا ہوں
 کہ آہ! جاؤں گا کس منہ سے روبروئے رسول ﷺ
 کرم سے آپ کے ناچیز چیز ٹھہرے ہیں
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 یہ بات پوچھیے خالدؓ ولیدؓ سے فیضان
 ہے کتنی شان کا حامل اک ایک موعئے رسول ﷺ
 پروفیسر فیض رسول فیضان (گو جرانوالا)

صلی اللہ علیہ وسلم

جہاں میں جس نے بھی اپنی دل سے خوئے رسول ﷺ
 ہر ایک شخص نے پائی اسی سے بوئے رسول ﷺ
 حضورِ پاک ﷺ جو آجائیں میرے خوابوں میں
 نصیب میں مرے ہو جائے دید روئے رسول ﷺ
 مٹانے والے سبھی مٹ گئے زمانے سے
 مگر بحال رہی مجھ میں جستوئے رسول ﷺ
 بہت سنبھال کے رکھتا ہوں خاکِ طیبہ کی
 کہ اس کے ذروں سے آتی ہے مجھ کو بوئے رسول ﷺ
 جہاں میں میرا سہارا فقط حضور ﷺ بنے
 خدا کرے مجھے عقبیٰ میں روبروئے رسول ﷺ
 حدیثِ پاک ہے فرمانِ مصطفیٰ ﷺ لوگو!
 کلامِ خالقِ اکبر ہے گفتگوئے رسول ﷺ
 انھی کے دم سے مہکتا ہے گلشنِ ہستی
 ہر ایک پھول سے آنے لگی ہے بوئے رسول ﷺ
 یہ کہ کے آج بھی افلاکِ سرسجدہ ہیں
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 اکرم افلاکِ ہاشمی (گو جرانوالا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جو ظلمتوں میں کبھی کی ہے جستجوئے رسول ﷺ
چراغِ دل کی ضیا بن گئی ہے روئے رسول ﷺ
یہ کہہ رہی ہے مرے دل سے آرزوئے رسول ﷺ
سر نیاز جھکا دے کہ یہ ہے کوئے رسول ﷺ
وہ بن گیا ہے چمن زارِ آگہی کا نصیب
گلے لگائی ہے جس نے بہارِ خوئے رسول ﷺ
وہاں ہے نکہتِ جود و سخا کی ارزانی
بہارِ گلشنِ لطف و عطا ہے سوئے رسول ﷺ
ڈھلک رہا ہے یقینِ اشکِ شوق میں ڈھل کر
پس فنا بھی ہے آنکھوں کو آرزوئے رسول ﷺ
دل و نظر میں اُجالا ہے کس کے جلوؤں کا
یہ آفتابِ حقیقت ہے یا ہے روئے رسول ﷺ
وہ تاجدارِ رسالت ہیں انبیاء کے امام
ازل سے تا بہ ابد ہے یہ آبروئے رسول ﷺ

ہزار کوئی نہیں جانتا مقامِ حضور ﷺ
نگاہِ شوق کو پھر بھی ہے جستجوئے رسول ﷺ
قیامِ رحمتِ باری ہے اُس کے سایے میں
نگاہِ عشق سے دیکھے جو کوئی کوئے رسول ﷺ
سمندروں کی روانی سے کیا غرض مجھ کو
مرے وجود کے اندر رواں ہے جوئے رسول ﷺ
سراہیں کیوں نہ مری جستجو کو اہلِ نظر
گئی ہے عالمِ امکاں میں آرزوئے رسول ﷺ
فرشتے پھولِ نچھاور نہ کیوں کریں مجھ پر
بسی ہوئی ہے مرے جسم و جاں میں بوئے رسول ﷺ
سمجھ رہے ہو جسے نعتِ مصطفیٰ ﷺ
وہ فکر و فن میں درخشاں ہے آرزوئے رسول ﷺ
محمد منشا قسوری (کوٹ رادھا کشن)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کتابِ عشق کا عنوان ہے آرزوئے رسول ﷺ
 ورق ورق پہ ہے تابندہ حسنِ روئے رسول ﷺ
 گئے ہیں کفر کے حامی جو روبروئے رسول ﷺ
 تو اوڑھ آئے بصد شوق رنگِ خوئے رسول ﷺ
 رواں دواں ہیں خلاؤں کی رگزاروں میں
 ابھی ہے چاند ستاروں کو جستجوئے رسول ﷺ
 قدم رسول ﷺ کے چومے ہیں اُس کی مٹی نے
 نہ کیوں عزیز ہو خلدِ بریں سے کوئے رسول ﷺ
 چمن میں، کوہ میں، صحرا میں، چاند سورج میں
 بہر مقام درخشاں ہے جستجوئے رسول ﷺ
 ضیائیں مانگنے آتے ہیں مہر و ماہ و نجوم
 قدمِ قدم پہ ہے روشن چراغِ روئے رسول ﷺ
 نشاطِ زیست کے اشجار اُگ رہے ہیں ابھی
 گزر گئی تھی کبھی دشتِ غم سے جوئے رسول ﷺ

جہاں کی آب و ہوا سے غرض نہیں مجھ کو
 مری حیات کا سماں ہے آرزوئے رسول ﷺ
 عطا کریں گے مجھے مغفرت کا پروانہ
 میں جاؤں گا جو سرِ حشر روبروئے رسول ﷺ
 اٹھو کہ زحمتِ دُنیا کی یورشیں ہیں یہاں
 چلو کہ سایہ فگنِ رحمتیں ہیں سوئے رسول ﷺ
 غمِ جہاں سے جو مہلت ملے بشیرِ کبھی
 تو عرضِ حال کروں جا کے روبروئے رسول ﷺ

بشیرِ رحمانی

صلی اللہ علیہ وسلم

ضیا افروز جودل میں ہے آرزوئے رسول ﷺ
 مُشامِ جاں میں سرایت گناں ہے بوئے رسول ﷺ
 زمانہ روزِ ازل سے اسی تلاش میں ہے
 رکھے گی گرمِ سفر اس کو جستوئے رسول ﷺ
 یہ جان و مالِ جہاں کچھ نہیں حقیقت میں
 گراں بہا ہے دو عالم سے آبروئے رسول ﷺ
 کہاں سے لائے کوئی استعارہ و تشبیہ
 کہ ماورائے بیاں ہے جمالِ روئے رسول ﷺ
 سماں وہ ہو گا حضوری کا سر خمیدہ بھی
 بروزِ حشر کھڑے ہوں گے رو بروئے رسول ﷺ
 سماعتوں میں وہ رس گھولتی ہے شہد آگیاں
 حدیثِ پاکِ پیمبرؐ وہ گفتگوئے رسول ﷺ
 یہی دعا ہے مری اور آرزوئے دلی
 رُبِ حیات رہے جاودانہ سوئے رسول ﷺ

خزاں نا آشنا آئی بہارِ نو ایسی
 کہ چھایا گلشنِ ہستی پہ رنگِ بوئے رسول ﷺ
 ہرے حضور ﷺ ہی ہیں وجہِ جملہ موجودات
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 کبھی اے کاش وہ لمحے بھی آئیں جب تیر
 ہو میرے چہرہ و سر پر غبارِ کوئے رسول ﷺ

ضیانیر (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

چمن میں دل کے پتی ہے آرزوئے رسول ﷺ
 نظر نواز ہوا رُوئے مشکبُوئے رسول ﷺ
 سکندر و جم و دارا کی شان و شوکت کو
 نگاہ میں نہیں لاتا گدائے کُوئے رسول ﷺ
 حسیں اذان سے لوگوں کو وجد میں لاتے
 بلالؓ جو کہ مؤذن تھے خوش گلوئے رسول ﷺ
 جہاں کو خُلق سے گرویدہ کر لیا ایسے
 کہ جاں نثار بنا دل سے ہر عدوئے رسول ﷺ
 کرم ہو عدل ہو شفقت ہو بہر خلق خدا
 فلاح و خیر لیے ہے ہر ایک خوئے رسول ﷺ
 مہ و نجوم بھی ہیں خوشہ چیں حُسنِ نبی ﷺ
 در آئی لالہ و گل میں بھی رنگ و بوئے رسول ﷺ
 مثالِ آئینہ حیراں ہے دیکھ کر مہِ تام
 جبینِ دل کش و زیبا و خوبروئے رسول ﷺ

خلوص و خُلق کی دشمن نے بھی گواہی دی
 ہے مثلِ آئینہ بے داغ آبروئے رسول ﷺ
 کریں نہ فخر شب و روز کیوں مقدر پر
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 ہے پُر گناہوں سے حافظ کا نامہ اعمال
 وہ کیسے حشر میں جائے گا روبروئے رسول ﷺ

حافظ محمد صادق

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نگاہ میری پڑی خواب میں جو سوئے رسول ﷺ
 نواز دل کو گیا روئے مشکبوءے رسول ﷺ
 نظر میں حسن کا مظہر کوئی نہیں چتا
 میں دیکھ بیٹھا ہوں خوابوں میں جب سے روئے رسول ﷺ
 ملائم اور سہانا تھا سرسبز لہجہ
 نبات و شہد سے شیریں تھی گفتگوئے رسول ﷺ
 خشن کے آہو کا نافہ بھی وجد میں آیا
 جو پائی نکبت گیسوئے مشکبوءے رسول ﷺ
 ستاتے مارتے پتھر بُرا بھلا کہتے
 دعائے خیر ہی پاتے مگر عدوئے رسول ﷺ
 فلک سے تا بہ زمیں تشنگانِ حق کے لیے
 رواں ازل سے ہے فیض و کرم کی جوئے رسول ﷺ
 فلک سے تا بہ زمیں اس نے روشنی کر دی
 جو پایا چاند نے عکسِ جمالِ روئے رسول ﷺ
 ہر ایک شخص ہی حافظ سکون پانے کو
 کرے گا حشر کے میدان میں جستجوئے رسول ﷺ
 حافظ محمد صادق (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہے جستجو کہ رہے دل میں جستجوئے رسول ﷺ
 ہے آرزو کہ رہے دل میں آرزوئے رسول ﷺ
 زباں کو ناز نہ کیوں ذکرِ مصطفیٰ ﷺ پر ہو
 سماعتوں کو مقدم ہے گفتگوئے رسول ﷺ
 خدا کے دین پر ثابت قدم رہو لوگو!
 یہی ہے عشقِ محمدؐ یہی ہے خوئے رسول ﷺ
 نہیں ہے کام مجھے کچھ بھی تشنہ کامی سے
 رواں دواں ہے رگِ جاں میں آب جوئے رسول ﷺ
 ہمیشہ اُس نے غریبوں پہ مہربانی کی
 ملا ہے جس کو مقدّر سے رنگِ خوئے رسول ﷺ
 حضورِ محفلِ میلاد اُسی کو کہتے ہیں
 مہک اٹھیں جہاں سانسِ بہ فیضِ بوئے رسول ﷺ
 مہیب رات سے ہو گا نہ غم زدہ ساحل
 کہ ضوِ فلک ہے تصور میں مہرِ روئے رسول ﷺ
 ساحلِ ہاشمی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

زہے نصیب کہ دل میں ہے آرزوئے رسول ﷺ
یہ فیض رب ہے کہ رہتی ہے جستوئے رسول ﷺ
کلام پاک بھی شاہد ہے اس حقیقت پر
ہے بے مثال دو عالم میں اب بھی روئے رسول
خدا کے فضل سے سرکار ﷺ کی محبت میں
”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
نبی ﷺ کے نقش قدم پر تھے گامزن ہر دم
صحابہؓ سے بھی نمایاں رہی ہے خوئے رسول ﷺ
نبی ﷺ سے وعدہ کیا، بخش دوں گا میں امت
خدا کے پیش نظر تھی جو گفتگوئے رسول ﷺ
اولیں نے اُسے فوراً ہی رکھ لیا سر پر
بہی تھی پیرہن پاک میں جو بوئے رسول ﷺ
میں اپنے آپ کو بھی خوش نصیب سمجھا ہوں
بلا لیا گیا اک دن مجھے بھی کوئے رسول ﷺ
حضور ﷺ اب تو نگاہ کرم ہو عابد پر
دل و دماغ میں رہتی ہے جستوئے رسول ﷺ

عابد اجیری (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عطا ازل سے ہوئی مجھ کو آرزوئے رسول ﷺ
ہر ایک سانس میں جاری ہے گفتگوئے رسول ﷺ
زبان و قلب پہ جاری رہے گی نعت اُن کی
خدا کے فضل سے پہنچوں گا جب بھی کوئے رسول ﷺ
جدھر بھی دیکھا، ثنائے نبی ﷺ کے چرچے ہیں
ہے زندہ ایک کرامت، یہ جستوئے رسول ﷺ
پڑے ہیں آبلے حسنِ عمل کے تلوؤں میں
میں کیسے جاؤں گا محشر میں رو بروئے رسول ﷺ
بقول حضرت بیدم یہی حقیقت ہے
”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“

بفضل حق مرا ایمان ہے یہی خاکی
تمام نبیوں میں آتی تھی مشکوئے رسول ﷺ

عزیز الدین خاکی قادری (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہمارے دل میں ازل سے ہے جستجوئے رسول ﷺ
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 حضور ﷺ بیٹھے خدا کے قریب تر ہو کر
 ہوئی خدا سے حبیانہ گفتگوئے رسول ﷺ
 مرا یہ دلِ مرمری یہ جان ہو فدا اُن پر
 جہاں میں سب سے مقدم ہے آبروئے رسول ﷺ
 ملے گا حکمِ حضوری کا مجھ کو طیبہ سے
 ابھی سے آنکھ کا سرمہ ہے خاکِ کوئے رسول ﷺ
 خدا نے حق کو بلندی عطا کی محشر تک
 فضائے بذر میں رکھی جو آبروئے رسول ﷺ
 عربِ عجم کے گلستاں اُنھی سے مہکے ہیں
 ہر ایک گل میں سمائی ہوئی ہے بوئے رسول ﷺ
 نبی ﷺ نے اپنی طرف سے کہی نہ کوئی بات
 جو گفتگو ہے خدا کی ہے گفتگوئے رسول ﷺ

یہ معجزہ ہے نبی ﷺ کا کہ عرش پر پہنچے
 خدا کی ذات وہاں پر تھی روبروئے رسول ﷺ
 قبولِ صاحبِ رحمت ہوئی ہے نعتِ اپنی
 پیام لائی ہے مجھ تک نسیم کوئے رسول ﷺ
 صحابہؓ ڈھونڈ ہی لیتے تھے آپ ﷺ کی منزل
 انھیں ہمیشہ دکھاتی تھی راہِ بوئے رسول ﷺ
 کہی ہے گفتہٴ بیدم پر اعظمی نے نعت
 مجھے بھی باعثِ رحمت ہے آرزوئے رسول ﷺ
 طفیلِ اعظمی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ترس رہے ہیں کہ دیکھیں کبھی تو کوئے رسول ﷺ
 ہر ایک شخص کے دل میں ہے آرزوئے رسول ﷺ
 خدا کو آپ ﷺ کا کتنا خیال ہے انجم
 کہ آبروئے دو عالم ہے آبروئے رسول ﷺ
 پتا چلا ہے کہ ہم یوں یہاں تڑپتے ہیں
 ہماری آنکھ میں ہے حسنِ جستجوئے رسول ﷺ
 قسم خدا کی یہاں ہم کبھی نہیں آتے
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 خوشا نصیبِ زیارت ہوئی مدینہ کی
 خدا کے فضل و کرم سے گیا میں سوئے رسول ﷺ
 مرا نصیبِ مدینے بلا دلیا مجھ کو
 کہاں میں اور کہاں یہ قیام کوئے رسول ﷺ
 خدا کرے کہ مدینہ نصیب ہو سب کا
 ہر ایک شخص میں دیکھی ہے آرزوئے رسول ﷺ

ہمارے دل میں چمکتا رہے گا محشر تک
 ہمارے خواب میں آئے کبھی تو روئے رسول ﷺ
 ہزار بار لگاتے ہم اُس کو آنکھوں سے
 دکھائی دیتا عطا ہم کو بھی جو مُوئے رسول ﷺ
 مجھے یہ فکر ہے انجم، جواب کیا دوں گا
 سوال جب بھی ہوا کوئی رو بروئے رسول ﷺ
 ڈاکٹر عطاء الحق انجم فاروقی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قدم قدم نہ ہو کیوں ہم کو جستوئے رسول ﷺ
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 صحابہؓ دیکھ کے ہوتے تھے خوش شہ دیں کو
 طمانیت کا خزینہ تھا گویا روئے رسول ﷺ
 یقین آیا انھیں بھی نبی ﷺ کی باتوں کا
 سنی جب اہل مدینہ نے گفتگوئے رسول ﷺ
 نہ جانے کس گھڑی آئے بلاوا طیبہ سے
 لگائے کان کو رکھتے ہیں اپنے سوئے رسول ﷺ
 بسا ہوا ہے مدینہ مرے تصور میں
 مہک رہی عرقضا آ رہی ہے بوئے رسول ﷺ
 خیال رہتا تھا رتبے کا آپ ﷺ کے ہر دم
 صحابہؓ ہوتے تھے جب پیش رو بروئے رسول ﷺ
 نثار کیوں نہ کرے نقد جان متاع ہنر
 بہت عزیز ہے ملت کو آبروئے رسول ﷺ
 بھلانا چاہوں بھی صدیق تو بھلا نہ سکوں
 ہمیشہ دھیان میں رہتا ہے میرے کوئے رسول ﷺ
 صدیق فچپوری (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جودل میں سوچا کہ جاؤں گا نوئے کوئے رسول ﷺ
 ہر ایک سمت سے آئی ہے مشکوئے رسول ﷺ
 نہ جانے خلد میں کب تک یونہی پڑا رہتا
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 میں نعت لکھتا ہوں حسرت لیے ہوئے دل میں
 کہ اس کو جا کے مدینے پڑھوں بروئے رسول ﷺ
 ادب کے ساتھ صبا کہنا حال زار مرا
 چلے تو جھوم کے مستی میں جب بھی سوئے رسول ﷺ
 اک ایک شخص اسے دیکھنے کا طالب ہے
 جہان میں متبرک نہ کیوں ہو موئے رسول ﷺ
 رہے گی تا بہ ابد فیض بانٹی پیہم
 رواں دواں ہے ازل ہی سے آب جوئے رسول ﷺ
 میں اپنے آپ کو سمجھوں گا جتنی حسرت
 جو مجھ کو خواب میں ہو جائے دید روئے رسول ﷺ
 محمد یونس حسرت امرتسری (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نسیم لائی ہے طیبہ سے آج بوئے رسول ﷺ
 بڑھی ہے جس سے مرے دل میں آرزوئے رسول ﷺ
 جواب اُس کو بنفسِ نفس دیتے ہیں
 سلام پیش کرے جو بھی رو بروئے رسول ﷺ
 مدینے جاؤں تو پاؤں سکون کی دولت
 ہے شوقِ دید کی صورت میں آرزوئے رسول ﷺ
 فرشتے حشر میں اس کے دُہن کو چومیں گے
 ادب سے کرتا ہے جو آج گفتگوئے رسول ﷺ
 دیارِ سروبو کونین ﷺ میں جو ہم پہنچیں
 ملیں بدن پہ محبت سے خاکِ کوئے رسول ﷺ
 شگفتہ قلب و نظر اس لیے ہیں ساقی کے
 بے ہوئے ہیں نگاہوں میں کاخِ دُکوئے رسول ﷺ

غلام رسول ساقی (گوجرانوالا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہماری آنکھ میں روشن ہے جستوئے رسول ﷺ
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 ذرا سی دیر چلے جائیں کاش ہم بھی وہاں
 کہ رحمتوں کی بہاریں ہیں کو بکوئے رسول
 کبھی کبھی تو یہی سوچ کر ہے آنسو
 ہمارے دل میں بھی رہتی ہے آرزوئے رسول ﷺ
 تھی دو کمان سے کم فاصلے پہ جو سرِ عرش
 کسی کسی پہ کھلی ہے وہ گفتگوئے رسول ﷺ
 صحابیوں کے مقدر میں تھی جو ہر لمحہ
 کہاں نصیب کسی کو ہوئی وہ بوئے رسول ﷺ
 ذرا سی خاکِ شفا لے کے آنا آتے ہوئے
 ترا گزر ہو جو بادِ نسیم سوئے رسول ﷺ

منصور فائز (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

ازل سے ماہِ منور ہے خاکِ کوئے رسول ﷺ
 ہے جلوہ ریز اندھیروں میں مہرِ روئے رسول ﷺ
 چرا کے غار سے اُبھرا جو آفتابِ ازل
 ستارگانِ فلک بھی ٹھکے بسوئے رسول ﷺ
 ہر ایک دور میں روشن ہے آپ کی سیرت
 نظرِ نظر کو ابد تک ہے جستوئے رسول ﷺ
 حجر بھی تھے بکلمہ گو، شجر بھی گوہر بار
 ہے کائنات کے سینے میں آرزوئے رسول ﷺ
 بھٹک رہے ہو کہاں بس انھی کا ذکر کرو
 سکونِ قلب پریشاں ہے گفتگوئے رسول ﷺ
 میں اُن کی شانِ کریمی پہ کیوں نہ ناز کروں
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 کلیمِ کون و مکاں ہیں حضور ﷺ کی خاطر
 تمام نبیوں سے افضل ہے آبروئے رسول ﷺ

خواجہ محمد سلطان کلیم (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

ظہور اس کا ہوا ہے بہ شکلِ روئے رسول ﷺ
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 زبان دی ہے تو پھر یہ کرم بھی ہو جائے
 زبان کچھ نہ کرے جز بہ گفتگوئے رسول ﷺ
 ادب سے چومو قدم آپ ﷺ کے صحابہ کے
 جو چاہتے ہو ملے تم کو خاکِ پائے رسول ﷺ
 خدا کی شانِ زمانے میں دیکھنی ہے ہمیں
 ہمارے واسطے کافی ہے حسنِ روئے رسول ﷺ
 مجھے یہ کہتے نظر آئے صوفیاء کے مزار
 یہیں سے ملتے ہیں ہر اک کو رنگ و بوئے رسول ﷺ
 اگرچہ عمر کئی کوچہ، مہتاباں میں تری
 خوشا! کہ وقتِ نزع یاد آیا کوئے رسول ﷺ
 معاف میری خطائیں خدا کرے پہلے
 پھر اس کے بعد مجھے لائے روبروئے رسول ﷺ
 بنی ہے آپ ﷺ کی خاطر یہ کائناتِ اسلام
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“

محمد اسلام شاہ (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نہ کس لیے ہو مراد دل فدائے روئے رسول ﷺ
 عطا ہوا ہے مجھے جذب آرزوئے رسول ﷺ
 نہیں ہے آپ کا ثانی تمام عالم میں
 جہاں میں سب سے نمایاں ہوئی ہے خوئے رسول ﷺ
 مری شناخت ہے اُن کو پکارتے رہنا
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 لبوں پہ اسم محمد ﷺ کی شمع روشن ہے
 کچھ ایسے دل میں چمکتی ہے آرزوئے رسول ﷺ
 گزر کے سدہ سے پہنچے ہیں عرش اعظم پر
 خدا گواہ خدا سے ہے گفتگوئے رسول ﷺ
 لگا رہے ہیں گلے اُس کو راہ کے کانٹے
 سنا ہے آج سلامت گیا ہے سوئے رسول ﷺ
 سلامت علی مغل (برکی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

پہنچ گیا جو مدینے میں زور وئے رسول ﷺ
 بسا کے لاؤں گا قلب و نظر میں بوئے رسول ﷺ
 ”عظیم“ آقا و مولا ﷺ کے خُلق کو کہ کر
 بتائی نہ کی سورہ میں رب نے خوئے رسول ﷺ
 فرشتہ موت کا جس وقت میرے پاس آئے
 زباں درود سے مملو ہو رُخ ہو سُوئے رسول ﷺ
 خدا نے قبلہ بدل ڈالا اُن کی خواہش پر
 اٹھا نماز میں سُوئے فلک جو روئے رسول ﷺ
 عمر کی رت جہاں کو تھی بہتری مقصود
 چلے تو اور ارادے سے تھے وہ سُوئے رسول ﷺ
 دوچار ہار سے خالد نہ زندگی میں ہوئے
 کہ اپنی ٹوپی میں رکھتے تھے ایک موئے رسول ﷺ
 لَهَب سے نہ سے کُؤثر سے یہ ہوا واضح
 بہت عزیز رہی رب کو آبروئے رسول ﷺ

ملی ہے ان کے تولا نیوں کو فوز و فلاح
 ہوا ہے خائب و خاسر ہر اک عدوئے رسول ﷺ
 صبح و شام وہ ان کو بھگائے رکھتی ہے
 جو مہر و ماہ کے دل میں ہے جستجوئے رسول ﷺ
 جو آرزو نہ رہی یہ تو زندگی کیسی
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 خدا کرے کہ یہ محمود کو نوید آئے
 بلا رہی ہے تجھے موت سُوئے کوئے رسول ﷺ

راجا رشید محمود

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہمیشہ دل میں رکھو اپنے آرزوئے رسول ﷺ
 علاوہ اس کے کوئی آرزو جو ہے تو فضول
 وہ بے کہے بھی تو سنتے ہیں دل کی باتوں کو
 در حضور ﷺ پہ دینا نہ التجاؤں کو طول
 مری نظر میں گل تر سے بھی وہ خوش تر ہے
 نبی ﷺ کے شہر کی وادی کا خشک خارِ ببول
 اٹھا کے رکھ لوں میں عزت سے دامنِ دل میں
 رہ مدینہ میں پاؤں جو کوئی خارِ ببول
 ہوا وہ ایک زمانے کی آنکھ کا تارا
 مرے حضور ﷺ کے اپنائے جس نے زریں اصول
 نثارِ دین پہ کرتی رہی ہے جان اپنی
 مثال آپ ہے اپنی جہاں میں آلِ رسول ﷺ
 شہید ہو کے بھی قرآن تھا جس کے ہونٹوں پر
 خدا گواہ یہ ہے شانِ نورِ چشمِ بتول

میں جتنے دن بھی رہا ہوں وہاں رہا شاداں
 پچھڑ کے جنتِ ارضی سے ہو گیا ہوں ملول
 دُعا ہے میری کہ مدفن مرا مدینہ بنے
 الہی! میری دُعا بہرِ مصطفیٰ ﷺ ہو قبول
 میں اُن کے در پہ نہ کیوں جاؤں سر کے بل چل کر
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 گناہ گارو! چلو آؤ طیبہ چلتے ہیں
 درِ نبی ﷺ پہ ہی ممکن ہے مغفرت کا حصول
 وہ زندگی میں یقیناً اُمُر ہو جائے ذکی
 وجود جس کا بھی کر جائے سنتوں میں حلول
 رفیع الدین ذکی قریشی

ﷺ

رسولِ پاک ﷺ کی دختر ہیں دو جہاں میں بتول
 ہمیشہ یادِ الہی میں رہتی تھیں مشغول
 یہی تو کاتبِ تقدیر نے بھی لکھا ہے
 مَروں گا بعد میں جاؤں گا پہلے کوئے رسول ﷺ
 لیا جو نام محمد ﷺ تو مل گئی ڈھارس
 غموں سے ہونے لگا دل جو نہی غمین و ملول
 جو میں نے لفظِ محمد ﷺ کو لکھ کے چوم لیا
 لبوں سے پھوٹ رہی ہے ہنوز بوئے رسول ﷺ
 کسی کا ہو نہ ہو میرا یہی عقیدہ ہے
 سوائے آپ کی الفت کے اور سب ہے فضول
 یہی دلیل ہے آقا ﷺ سے جذبِ الفت کی
 ”عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول ﷺ“
 مرے نبی ﷺ کا پیمہ ہی ایسی خوشبو ہے
 مہک سے جس کی سنورتی ہے ہر کئی ہر پھول

میں اس کو آپ کی الفت کا صدقہ سمجھوں گا
 کہ مجھ سے شخص پہ ہوتا ہے رحمتوں کا نزول
 بس اس نے آپ کے در ہی سے لو لگائی ہے
 کریں گے آپ ہی ایوب کی دعائیں قبول
 ایوب زخمی (لاہور)

”سید جویز نعت کونسل“ کے زیر اہتمام
 دوسرے سال کا آخری ماہانہ طرہی نعتیہ مشاعرہ
 4- دسمبر 2003 (جمعرات) بعد نماز مغرب
 چوپال (ناصر باغ) لاہور

صاحب صدارت: حزیں کاشمیری
 مہمان خصوصی: محمد اکبر بھٹی (ایس ایس پی ریٹائرڈ)
 مہمان شاعر: علی یاسر (راولپنڈی)
 میزبان محترم: ڈاکٹر سید ریاض الحسن گیلانی
 نعت خواں: محمد ثناء اللہ بٹ
 سجاد حسن
 ناری قرآن / ناظم مشاعرہ: راجا رشید محمود
 (چیئر مین ”سید جویز“ نعت کونسل)

شاعر:
 چودھری کوثر علی کوثری (سابق پٹوگرام)

وفات: 28 دسمبر 1931

مصرع طرح:

”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

2003 کا آخری ماہانہ طرحی نعتیہ مشاعرہ

”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

چودھری کوثر علی کوثری (سابق وٹو رام) صفحہ ۱۰۹-۱۱۱

”شادمانی جوانی زبانی“ قافیہ۔ ”میں رکھا“ ردیف

۱۱۸'۱۱۷	علی یاسر۔	۱۱۶'۱۱۵	محمد بشیر رزقی۔	۱۱۳'۱۱۲	ترتیب کا شیریں۔
۱۲۶'۱۲۵	فیض رسول فیضان۔	۱۲۴'۱۲۳	حمید صابری۔	۱۲۲'۱۱۹	ذکی قریشی۔
۱۳۱'۱۳۰	سحر فارانی۔	۱۲۹	حیف نازش۔	۱۲۸'۱۲۷	بشیر رحمانی۔
۱۳۷'۱۳۶	روشن دین کیفی۔	۱۳۵'۱۳۴	غلام زبیر نازش۔	۱۳۳'۱۳۲	غنیاقصوری۔
۱۴۰	رضا عباس رضا۔	۱۳۹	غلام رسول ساقی۔	۱۳۸	کاظم علی کاظم۔
۱۴۳	صدیق فتح پوری۔	۱۴۲	عزیز کامل۔	۱۴۱	طاہر سلطانی۔
۱۴۷	کامران حسین بھٹہ۔	۱۴۶'۱۴۵	ایوب زخمی۔	۱۴۵'۱۴۴	انجم فاروقی۔
۱۵۲'۱۵۰	حافظ محمد صادق۔	۱۴۹	یونس قریشی نور۔	۱۴۹'۱۴۸	عابد اجیری۔
۱۵۵'۱۵۴	ضیائیر۔	۱۵۳	اقبال کیفی۔	۱۵۱	غضنفر ندیم۔
۱۵۹	تویر پھول۔	۱۵۸	اشرف شاکر۔	۱۵۷'۱۵۶	طفیل اعظمی۔
۱۶۲	محمد اسلام شاہ۔	۱۶۱	زبیر کجای۔	۱۶۰	محمد سلطان کلیم۔
۱۶۵	یونس حسرت۔	۱۶۴	انجاز فیروز اعجاز۔	۱۶۳	عمران ہاشمی۔
۱۶۸	رمضان شاہد۔	۱۶۷	سلامت علی مغل۔	۱۶۶	منصور قانز۔
راجا رشید محمود۔ ۱۶۹-۱۷۱					

غیر مردف نعتیں

ذکی قریشی۔ ۱۷۳'۱۷۲ راجا رشید محمود۔ ۱۷۴-۱۷۶

صلی اللہ علیہ وسلم

مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا
کہ مصروف شیریں زبانی میں رکھا
میں لکھتا رہا نعت اور حق نے شب بھر
قمر کو مری پاسبانی میں رکھا
نہیں اختیار اب سے کی نعت گوئی
یہی شغل ہم نے جوانی میں رکھا
در مصطفیٰ ﷺ کی ملے گر گدائی
تو پھر کیا ہے صاحبقرانی میں رکھا
محمد ﷺ کو بے سایہ حق نے بنایا
یہ پہلا نشان نقش ثانی میں رکھا
جو ذرہ اڑا شہ ﷺ کی گرد قدم کا
زمانے نے تاج کیانی میں رکھا

نہ کر آفتاب فلک اتنا غرہ
کہ تجھ کو بھی ہے دارِ فانی میں رکھا

بظاہر تو جلتا ہے پر حیف تیرا
نہیں حصہ سوزِ نہانی میں رکھا
درِ حضرتِ مصطفیٰ ﷺ مجھ کو بخشا
تجھے منزلِ آسمانی میں رکھا
تو ہے در بدر گردشِ آسمان سے
مجھے حلقہٴ مہربانی میں رکھا

نہ کر شور اے بلبلِ گلِ فسانہ
ہے کیا تیری اس ”لن ترانی“ میں رکھا
میں ہوں نعتِ گو میرا رتبہ بڑا ہے
نہیں کچھ تری ہم زبانی میں رکھا
خدا نے کیے جبکہ تقسیمِ رتبے
تو یوں سب کو پھر قدردانی میں رکھا
کہ آدم کو فخرِ ملائک بنا کر
انھیں جنتِ جاودانی میں رکھا
بڑی عمرِ نوحِ نبی کو عطا کی
سلامت جو طوفاں سے پانی میں رکھا

دیا خضر کو چشمہٴ آبِ حیا
براہیم کو باغبانی میں رکھا
دیا حُسنِ بے مثل یوسف کو اُس نے
سلیمان کو حکمرانی میں رکھا
دمِ زندگی بخش عیسیٰ کو بخشا
تو موسیٰ کو خوش ”لن ترانی“ میں رکھا
محمد ﷺ کو بھیجا جو آخر خدا نے
انھیں رتبہٴ لامکانی میں رکھا
مرے منہ سے منظور تھی نعتِ حضرت ﷺ
مجھے فردِ رطبِ التسانی میں رکھا

ذرا نقشہٴ نعت کا کر نظارہ
ہے کیا نقشِ بہراد و مانی میں رکھا
بہارِ ریاضِ ثنائی نبی ﷺ نے
دہن کو مرے گلِ فشانی میں رکھا
لکھیں کوثری عمر بھر ہم نے نعتیں
نہ کچھ اور غمِ زندگانی میں رکھا

چودھری کوثر علی کوثری (سابق دُورام)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قلم عرصہ خوش بیانی میں رکھا
 سخن نعت کا تر زبانی میں رکھا
 بنا نطق ہر اشک تر اُن صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے در پر
 اگرچہ اُسے بے زبانی میں رکھا
 رہ مدح آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ میں ہم نے قلم کو
 سبک سیر رکھا، روانی میں رکھا
 ادھر رب نے دی نعمت مدح آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 زباں کو ادھر خوش بیانی میں رکھا
 مٹے جس سے ہر خوف آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے ہم کو
 شفاعت کی اُس مہربانی میں رکھا
 اٹھایا نہ سر روضہ مصطفیٰ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ پر
 تکبر کو یوں بدگمانی میں رکھا
 ملی رب کی رُویت شہر دوسرا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کو
 اے موسیٰ! تجھے "لَنْ تَرَانِي" میں رکھا

غزل کا ہوں شاعر مگر ہمنشیو
 "مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"
 درودوں سلاموں نے تسکین بخشی
 "مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"
 دھنک سی نکل آئی دل کے اُفق پر
 "مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"
 جلا دی مری فکر و فن کو نظر کو
 "مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"
 مری روح میں اِس نے بھر دی لطافت
 "مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"
 نظافت کا دل میں گھلا اک دریچہ
 "مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"
 اسی نے عطا کی مجھے کامرانی
 "مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"
 میں خود اِس پہ سو جان سے ہوں تصدق
 "مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"

بنایا مسلمان کہا کوثری نے
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 قیامت کے دن بھی مرے کام آئی
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 خبر دی علوئے کمال سخن کی
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 مکرر کہوں گا مکرر سنو گے
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 مجھے مل گیا شادمانی کا مطلب
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 میں وہ موج مضطر ہوں فطرت نے جس کو
 یم نعت کی بیکرانی میں رکھا
 لیا جب حزیں نام احمد رحمۃ اللہ علیہ تو اس کو
 درودوں کے درج معانی میں رکھا

حزیں کاشمیری (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

طرب آشنا غمستانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 سخن کی قلمرو مرے ہاتھ میں ہے
 مجھے نعت نے حکمرانی میں رکھا
 مری جستجو میں مضامین نو ہیں
 مجھے نعت نے تازہ دانی میں رکھا
 لبوں پر چٹکتے ہیں رحمت کے غنچے
 مجھے نعت نے گلفشانی میں رکھا
 ازل سے ابد تک سفر یک نفس ہے
 مجھے نعت نے بیکرانی میں رکھا
 فتوحات کے در کھلے جا رہے ہیں
 مجھے نعت نے کامرانی میں رکھا
 مرے ہر عمل میں اثر فکر کا ہے
 مجھے نعت نے نوجوانی میں رکھا

گہر بار آنکھیں ہوئی جا رہی ہیں
 مجھے نعت نے بہتے پانی میں رکھا
 کرم کا چمن ہے عطا کی فضا ہے
 مجھے نعت نے رُت سہانی میں رکھا
 بہر سمت حق کی صدا گونجتی ہے
 مجھے نعت نے حق رسائی میں رکھا
 کوئی خوفِ فردا نہ دیروز کا غم
 مجھے نعت نے خوش امانی میں رکھا
 میں مداح اُن ﷺ کا وہ ممدوح میرے
 مجھے نعت نے مدح خوانی میں رکھا
 ہری آبرو بس اسی سے ہے رزقی
 مجھے نعت نے قدر دانی میں رکھا
 محمد بشیر رزقی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ترا اشم سانس آنی جانی میں رکھا
 غم دو جہاں کو گرانی میں رکھا
 رواں ہوا نہ پایا میں سوئے مدینہ
 مگر آنسوؤں کو روانی میں رکھا
 نہ لکھ پایا تھا جب تلک نعت ان کی
 مجھے بخت نے بے زبانی میں رکھا
 کرم ہے خدا کا عطا مصطفیٰ ﷺ کی
 مجھے محو جو مدح خوانی میں رکھا
 کرو مجھ سے ہر دم مدینے کی باتیں
 بڑا لطف ہے اس کہانی میں رکھا
 دم نعت خامے کو اور مجھ کو دل نے
 عجب ساعت امتحانی میں رکھا
 زمانے کے رنج و الم جانتے ہیں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

فقط ہجر شہر مدینہ ہے جس نے
 تڑپنا ہمری زندگانی میں رکھا
 بڑھاپے میں بھی میرے رکھنا خدایا!
 جو عشق محمد ﷺ جوانی میں رکھا
 زمیں والوں پر کر کے رحمت انھوں نے
 قدم قریہ آسمانی میں رکھا
 علی یا سِر اُن کے کرم کے لُہارے
 جلایا چراغ اور پانی میں رکھا
 علی یا سِر (راولپنڈی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بتاؤں ہے کیا نعت خوانی میں رکھا
 ہے اس نے مجھے شادمانی میں رکھا
 بہ جز الفت رحمت ہر زمانہ ﷺ
 نہیں کچھ بھی دنیائے فانی میں رکھا
 اگر زیر دامن رحمت رہوں تو
 ہے کیا آفت ناگہانی میں رکھا
 عنایت ہے یہ مجھ پہ خیر الواری ﷺ کی
 مجھے آج تک مہربانی میں رکھا
 مجھے غم نے ڈھایا تو نعت نبی ﷺ نے
 ہزیمت میں بھی کامرانی میں رکھا
 دل مضطرب جس سے تسکین پائے
 ہے ایسا سکوں نعت خوانی میں رکھا
 سنوں اور کروں کیوں نہ مدحت سرائی
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

میں ہوں منسلک نعت گوئی سے جب سے
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 جواں اس سے پہلے ہی تھی نعت گوئی
 قدم میں نے جس دم جوانی میں رکھا
 ذکی! رنج و غم میں بھی نعت نبی ﷺ نے
 سدا حالتِ شادمانی میں رکھا
 رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

ہے یہ بھی ذکی! نعت خوانی میں رکھا
 خدا نے جو ہے مہربانی میں رکھا
 خدا نے سدا بہر مدحت نگاری
 مرے فکر و فن کو روانی میں رکھا
 مجھے گرمی غم میں بھی مصطفیٰ ﷺ نے
 سدا سایہ مہربانی میں رکھا
 خدا اور نبی ﷺ کا یہ مجھ پر کرم ہے
 مجھے حلقہ نعت خوانی میں رکھا
 دھلیں پی کے آلاشیں جسم و جاں کی
 اثر رب نے طیبہ کے پانی میں رکھا
 حبیب خدا ﷺ کا جو ہوں نعت گستر
 خدا نے ہے یوں شادمانی میں رکھا
 مجھے داستانیں نبی ﷺ کی سناؤ
 ہے قلبی سکوں ہر کہانی میں رکھا

مرا فن ہے یوں وقفِ مدحت نگاری
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 ذکی! اس لیے نعت میں منہمک ہوں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 ذکی جب سے کہتا ہوں نعتِ نبی ﷺ ہیں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

محمد ﷺ کو رحمتِ رسانی میں رکھا
 یہ حق ہے ”انھیں حق بیانی میں رکھا
 نبی ﷺ نے حقیقت کے سورج اُجالے
 چھپا کر نہ کچھ بھی معانی میں رکھا
 شہِ شش جہت نے جو کھولا دریچہ
 تو کونین کو حکمرانی میں رکھا
 وہ نورِ مقدس وہ روحِ منور
 بہر طور انھیں ضوفشانی میں رکھا
 جسے بخشی تھی نبی ﷺ کی محبت
 وہ دل حق نے کوثر کے پانی میں رکھا
 طلب جس نے کی آنسوؤں کی زباں سے
 اُسے طلعتِ آسمانی میں رکھا
 لہو جس نے بویا ہے باغِ نبی ﷺ میں
 اُسے خلد کی باغبانی میں رکھا

صلی اللہ علیہ وسلم

مگر ذکر شاہِ زمانی صلی اللہ علیہ وسلم میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 بصارت نے پائی بصیرت کی منزل
 وہ گنبد جو آنکھوں کے پانی میں رکھا
 ثنائے نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں ادب گُستروں نے
 زباں کو سدا بے زبانی میں رکھا
 فقط سادگی باریاب نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے
 نہیں کچھ بھی رنگیں بیانی میں رکھا
 ولائے حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ
 بھلا کیا ہے دنیائے فانی میں رکھا
 فراقِ مدینہ نے ہر ایک رُت میں
 مرے آنسوؤں کو روانی میں رکھا
 گنہگار اُمت کو آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر دم
 دعاؤں بھری پاسبانی میں رکھا

بیادِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم بہ چلے تھے جو آنسو
 انھیں جلوہ کھکشانی میں رکھا
 میں شہنائی حق کی بجاتا رہا ہوں
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے شادمانی میں رکھا!
 حمیدِ آگئی نعت ہونٹوں پہ جس دم
 تحیل کا دریا روانی میں رکھا

پیرزادہ حمید صابری (لاہور)

خدا نے نبی ﷺ کی ثنا کی بدولت
مجھے سُرخروِ زندگانی میں رکھا
کرو شکرِ فیضان! آقا ﷺ نے تم کو
حصارِ غمِ جاودانی میں رکھا
پروفیسر فیض رسول فیضان (گوجرانوالا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تجلی کو حُسنِ جہانی میں رکھا
نبی ﷺ کو مگر لامکانی میں رکھا
تخیل میں رکھا ہے نورِ نبی ﷺ کو
تخیل کو حرف و معانی میں رکھا
چلا کر مصائب کی پگڈنڈیوں سے
نبی ﷺ کو رہِ امتحانی میں رکھا
ملا مجھ کو رَف رَف پہ نوری مسافر
قدم جب حدِ آسمانی میں رکھا
سفیرِ حقیقت نے تنویرِ حق سے
اندھیروں کو بھی ضوِ فشانی میں رکھا
یمِ زندگی میں جو طوفان آئے
سُفینے کو میرے روانی میں رکھا
وہ مالک ہے دارین کی نعمتوں کا
خدا نے جسے میہمانی میں رکھا

صلی اللہ علیہ وسلم

بڑھاپے میں رکھا، جوانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 بقیض ثنائے پیمبر صلی اللہ علیہ وسلم خدا نے
 ہمیشہ مجھے کامرانی میں رکھا
 وہی شعر ہے جس میں ہو ذکر احمد صلی اللہ علیہ وسلم
 وگرنہ ہے کیا شعر خوانی میں رکھا؟
 نہ ہو گی مدینے کی زوداد جس میں
 بھلا ہو گا کیا اُس کہانی میں رکھا
 میں قرباں مرے واسطے اُن صلی اللہ علیہ وسلم کے غم نے
 مزا، آنسوؤں کی روانی میں رکھا
 رکھا اپنا مداح آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے نازش
 مجھے جب تلک دارِ فانی میں رکھا
 محمد حنیف نازش قادری (کامونکے)

جو دیکھی مری فردِ عصیاں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے
 بہت مہر کی مہربانی میں رکھا
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں وہ نورِ ایماں کا دریا
 خدا نے جسے ضوِ رسائی میں رکھا
 کرم ہے یہ مجھ پر ثنائے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا
 ہمیشہ مجھے خوش بیانی میں رکھا
 وہ شاہِ بقا ہیں مگر کبریا نے
 بشیر اُن کو ملبوسِ فانی میں رکھا
 بشیرِ رحمانی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نبی ﷺ کو جو اس دارِ فانی میں رکھا
تو ظنِ نبی ﷺ لامکانی میں رکھا
وہ کیا جانے عشقِ نبی ﷺ کے مدارج
خرد نے جسے بدگمانی میں رکھا
تجسس نے سرکارِ ہر دو جہاں ﷺ کے
مجھے وسعتِ آسمانی میں رکھا
مرے لبِ فرشتوں کی نظروں نے چومے
جو نطقِ زباں نعتِ خوانی میں رکھا
بڑھے میری جانب جو آلامِ دنیا
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
ان آنکھوں کی تسنیم و کوثر کو ہر دم
غمِ مصطفیٰ ﷺ نے روانی میں رکھا
میں توحید کے پھول بوتا رہا ہوں
نبی ﷺ نے مجھے گلِ فشانی میں رکھا

دروہوں کی بارش ہوئی مصطفیٰ ﷺ پر
قدم جب رہ لامکانی میں رکھا
یہ احسان ہے مجھ پہ مدحِ نبی ﷺ کا
مجھے جنتِ ارمغانی میں رکھا
اکرمِ سحر فارانی (کاموئے)

صلی اللہ علیہ وسلم

بظاہر انھیں خاک دانی میں رکھا
نبی ﷺ کو مگر ضوفشانی میں رکھا
کیا کُن سے خالق نے جو کچھ بھی پیدا
محمد ﷺ کو ساری کہانی میں رکھا
جسے بے نشان فلسفی کہہ رہے ہیں
محمد ﷺ کو اُس نے نشانی میں رکھا
نہ دیکھے گا جلوے حبیبِ خدا ﷺ کے
نظر کو اگر بدگمانی میں رکھا
لہو جس نے بویا رہِ مصطفیٰ ﷺ میں
اُسے رنگ و نورِ زمانی میں رکھا
نبی ﷺ وجہ کُن ہیں نبی جلوہ کُن
نبی ﷺ کو خدا نے نشانی میں رکھا
کرم ہو گیا جس پہ میرِ زماں کا
اُسی کارواں کو روانی میں رکھا

خدا نے بھی کی مہربانی اُسی پر
نبی ﷺ نے جسے مہربانی میں رکھا
حوادث نے دنیا کے جب یورشیں کریں
نبی ﷺ نے مجھے پاسبانی میں رکھا
ستارے تراشے ہیں نعتوں کے جب تک
خدا نے مجھے لامکانی میں رکھا
میں وہ بلبِلِ گلستانِ نبی ﷺ ہوں
خدا نے جسے نعتِ خوانی میں رکھا
درودوں کے غنچے کھلائے ہیں میں نے
مجھے حق نے عنبرِ فشانی میں رکھا
یہ مدحِ پیمبرِ ﷺ کا ثمرہ ہے منشا
خدا نے تجھے کامرانی میں رکھا
محمد منشا قصوری (کوٹ رادھا کشن)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کہاں وہ مئے ارغوانی میں رکھا
مزا جو ہے کوثر کے پانی میں رکھا
مدینے پہنچ کر لگا ہم کو ایسے
قدم رفعتِ آسمانی میں رکھا
قلم، لوح، ارض و سما، عرش و کرسی
ہے نورِ نبی ﷺ ہر نشانی میں رکھا
ثنائے نبی ﷺ میرے بس میں نہیں تھی
خدا نے قلم کو روانی میں رکھا
خدا نے بہ فیضِ ثنائے شہِ دیں ﷺ
مجھے حلقہٴ مہربانی میں رکھا
ولائے پیبر ﷺ کی خیرات مانگو
وگرنہ ہے کیا زندگانی میں رکھا
یہ اعجازِ یادِ نبی ﷺ ہے کہ حق نے
سدا لطف کی پاسبانی میں رکھا

ملی اُن پہ مٹ کر حیاتِ دوامی
بقا کو نہاں عمرِ فانی میں رکھا
عطا حمد نے کی اُجالوں کی خوشبو
مجھے نعت نے ضوفشانی میں رکھا
بچا کر غمِ بزمِ ہستی سے نازش
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا)

صلی اللہ علیہ وسلم

عنایت رکھی خوش گمانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 بنا خود خدا . میزبان محمد ﷺ
 نہ شامل کوئی میزبانی میں رکھا
 ہے عشق نبی ﷺ زندگی کا مقصد
 وگرنہ تھا کیا زندگی میں رکھا
 خدا نے نبی ﷺ سے کہا ”اَذْنُ مِیْتِی“
 تھا موسیٰؑ کو بس ”لَقَ تَوَاسِی“ میں رکھا
 خدا نے کیا جب بیاں کوئی قصہ
 تو ذکر نبی ﷺ ہر کہانی میں رکھا
 عطا کر کے تاج نبوت خدا نے
 ہر اک آپ کی راجدھانی میں رکھا
 بلندی پہ پہنچا ہے اس کا ستارہ
 جسے آپ ﷺ نے نعت خوانی میں رکھا

جو سر اُن کی چوکھٹ پر خم ہو گیا ہے
 خدا نے اسے کامرانی میں رکھا
 تلاوت بھی پرتو ہے نعت نبی ﷺ کا
 یہی ذکر قرآن خوانی میں رکھا
 یہ نعت نبی ﷺ کا ہے اعجاز کیفی
 طبیعت کو رب نے روانی میں رکھا
 روشن دین کیفی (سمندری)

صلی اللہ علیہ وسلم

مجھے رب نے یوں مہربانی میں رکھا
 کہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح خوانی میں رکھا
 ہری زندگی ہے مسرت کی حامل
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 وہ بے سایہ پیکر نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے جس نے
 مجھے سایہ جاودانی میں رکھا
 حکومت جو دی رب نے میرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو
 مجھے بھی اسی حکمرانی میں رکھا
 قلم جب اٹھایا کہ میں نعت لکھوں
 تخیل کو رب نے روانی میں رکھا
 خزاؤں کا موسم تو کاظم ہے لیکن
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے گلفشانی میں رکھا
 ڈاکٹر کاظم علی کاظم (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

کرم کر دیا مہربانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 خدا نے بنائے جہاں جن کی خاطر
 انہی کی مجھے مدح خوانی میں رکھا
 جو پھوٹا تھا عشق محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا چشمہ
 اسے کبریا نے روانی میں رکھا
 صحابہ پہ روشن ہوا حق کا سورج
 اُسے حق نے ہر دم جوانی میں رکھا
 جہاں میں جو گاتے رہے گُن نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے
 جہاں نے انھیں قدر دانی میں رکھا
 ہوئے تھے جو مدح محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے رسیا
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی انھیں میزبانی میں رکھا
 لبوں پر ترے نعت جاری ہے ساقی
 تجھے حق نے یوں کامرانی میں رکھا
 غلام رسول ساقی (گوجرانوالا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مجھے مدح کی راجدھانی میں رکھا
مرے رب نے یوں قدردانی میں رکھا
میں کیسے کروں عیش و مستی کی خواہش
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
وہ کیا شے تھی جس نے حقیقت کے بدلے
ابو جہل کو بدگمانی میں رکھا
مجھے نعت کہنے کا دے کر سلیقہ
قلم کو مرے گلِ فشانی میں رکھا
مجھے یاد آیا وہ بیعت کا موسم
جو نہی میں نے ہاتھ اپنا پانی میں رکھا
کیا تھا رضا جس میں ذکر محمد صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
اسی لمحے کو زندگانی میں رکھا

رضا عباس رضا (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جسے عرصہ جاودانی میں رکھا
وہی نور دنیائے فانی میں رکھا
وسیلہ میسر نہ اُن کا اگر ہو
تو پھر کیا بھلا زندگانی میں رکھا
یہ فیضانِ نعتِ رسولِ خدا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ہے
کہ رب نے ہمیں مہربانی میں رکھا
کھلا ہر نفس رحمتوں کا دریچہ
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
حقیقت میں جو ہیں غلامِ محمد صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
خدا نے انھیں کامرانی میں رکھا
عجب کیف طاہرِ مرے کبریا نے
مدینے کی صبحِ سہانی میں رکھا

طاہر سلطانی (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فلک نے زمینوں کو پانی میں رکھا
بشر نے یہ دریا روانی میں رکھا
عنایت ہے میرے نبی ﷺ کی یہ مجھ پر
ہمیشہ مجھے کامرانی میں رکھا
ہوئی حُب خیر البشر ﷺ کی وہ برکھا
مجھے اشکِ پیہم نے پانی میں رکھا
بڑے شوق سے سن رہے تھے فرشتے
رسالت کا قصہ کہانی میں رکھا
میں کرتا ہوں وردِ درودِ حنفی
یہ معمول بھی زندگی میں رکھا
مسلمان نے سینوں میں محفوظ قرآن
مرے مصطفیٰ ﷺ کی نشانی میں رکھا
پڑھو تو! حدیثوں میں وہ ذائقہ ہے
کہ جو لطف سچی کہانی میں رکھا
میں بھولا زمانے کے غم سارے کاتل
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

عزیز کاتل (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وظیفہ مرا خوش گمانی میں رکھا
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
ہمیشہ سے ہی میری فکر و نظر نے
مجھے آپ ﷺ کی ترجمانی میں رکھا
کنارے لگی کشتی زندگی
جو نام نبی ﷺ بادبانی میں رکھا
حقیقت بنا آخرش وہ فسانہ
بیاں آپ کا جب کہانی میں رکھا
کروں تاکہ سیراب باغِ نبی ﷺ کو
مجھے بخت نے باغبانی میں رکھا
فضیلت عطا کر کے دونوں جہاں کی
زمین آسمان حکمرانی میں رکھا
سوا آپ کے کس کو حاصل ہے رتبہ
خدا نے جسے میہمانی میں رکھا
لکھوں کیوں نہ مدحت میں صدیق ان کی
قلم کو ہرے جو روانی میں رکھا

صدیق فتحپوری (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خدا نے سدا مہربانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 وہیں پر ہوا رخ مدینے کی جانب
 جہاں ہم نے کشتی کو پانی میں رکھا
 محمد ﷺ تصور میں آئے ہوئے ہیں
 غم ہجر کو مہربانی میں رکھا
 چلا ہوں میں پھر سے مدینے کی جانب
 خدا نے مجھے کامرانی میں رکھا
 بڑے مہرباں ہیں کہ خود میزباں ہیں
 نبی ﷺ نے ہمیں میہمانی میں رکھا
 کسی غم کا غم بھی قریب آ نہ پایا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 قلم کی زباں پر چٹکتے ہیں غنچے
 سخن کو ثنا کی روانی میں رکھا

عطا پر عطا یہ کرم سا کرم ہے
 نبی ﷺ نے مجھے نعت خوانی میں رکھا
 محمد ﷺ کے جلوؤں کی برکت ہے انجم
 ہمیں ہر گھڑی ضو فشانہ میں رکھا
 ڈاکٹر عطاء الحق فاروقی انجم (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

مرے فکر کو یوں روانی میں رکھا
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی توصیف خوانی میں رکھا
 جو نہی میں غموں سے پریشاں ہوا ہوں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 یہ انعامِ مدحت دیا مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 مجھے سایہ مہربانی میں رکھا
 اگر دل میں حُبِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نہیں ہے
 تو کیا خاک ہے زندگانی میں رکھا
 مدینے کی جانب یہ بہنے لگا ہے
 عریضے کو جب ہم نے پانی میں رکھا
 اگر ذکر اُن صلی اللہ علیہ وسلم کا لبوں پر نہیں ہے
 تو پھر کیا ہے اس دایِ فانی میں رکھا
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مدحت کا اعجاز ہے یہ
 خدا نے مجھے قدر دانی میں رکھا

مرے اشک ہی **رو** دل کہہ رہے ہیں
 زباں کو تو بس ہے زبانی میں رکھا
 خدیجہؓ نے دارا ہے **ن** من **ن**جی صلی اللہ علیہ وسلم پر
 قدم آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب جوانی میں رکھا
 بہر لحظہ ذکرِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے زخمی
 بہت لطف ہے نعتِ خوانی میں رکھا
 ایوب زخمی (لاہور)

نبی صلی اللہ علیہ وسلم اسرِ عرشِ اعظمِ بلا کر
 خدا نے انھیں صلی اللہ علیہ وسلم میہمانی میں رکھا
 خدا نے ازل سے شفاعتِ نگر تک
 نشان اُن کا **ر** اک نشانی میں رکھا
 میں تقلیدِ رب **ج**ہاں کر رہا ہوں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 نرگس **م**ر **ا**ن حسین بھٹہ ایڈووکیٹ (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مگر شوق نے نعت خوانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 نبی ﷺ کی محبت عطا کر کے رب نے
 مجھے شاد یوں زندگانی میں رکھا
 انھیں نور سے اپنے تخلیق کر کے
 سر عرش پھر لامکانی میں رکھا
 خود اظہار مقصود تھا اُس کو اپنا
 محمد ﷺ کو اپنی نشانی میں رکھا
 خدا یہ نہیں تو جدا بھی نہیں ہیں
 شریک اس لیے حکمرانی میں رکھا
 بلانا تھا رب نے جو عرش بریں پر
 انھیں خانہ اُمّ ہانی میں رکھا
 حقیقت یہ ہے آپ مختار کُل ہیں
 جسے چاہا جس راج دہانی میں رکھا

ملا ہے یہ اعزاز نعت نبی ﷺ سے
 کہ سرکار ﷺ نے خوش بیانی میں رکھا
 شہیدان ناموس سرور ﷺ کو رب نے
 حیات ایسی دی جاودانی میں رکھا
 گدائے درِ مصطفیٰ ﷺ ہوں میں عابد
 خدا نے مجھے کامرانی میں رکھا
 عابدِ جمیری (لاہور)

خوشا اس آئی مجھے اُن کی مدحت
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 پروفیسر محمد یونس قریشی نور

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قدم آپ ﷺ نے زندگی میں رکھا
تو سب خلق کو شادمانی میں رکھا
چلا جو رہ مصطفیٰ ﷺ پر خدا نے
اسے راحت بے کرانی میں رکھا
جمالِ نبی ﷺ کا ہے پر تو کہ اس نے
مہ و مہر کو ضوفشانی میں رکھا
کریں ٹوٹ کر کیوں نہ اُن سے محبت
خدا نے جنہیں دل ستانی میں رکھا
یہ فیضانِ نعتِ شہِ دوسرا ﷺ ہے
کہ اس نے مجھے خوش بیانی میں رکھا
ظہورِ نبی ﷺ کے تصدُّق میں رب نے
ہمیں فرحتِ جاودانی میں رکھا
نبی ﷺ کی اطاعت نے انساں کو ہرگز
نہ غم میں نہ دردِ نہانی میں رکھا

مطیعِ شہِ دو جہاں ﷺ بن گئے جو
خدا نے انہیں پاسبانی میں رکھا
محمد ﷺ ہیں سلطانِ عالم سو میں نے
انہیں جسم کی راجدھانی میں رکھا
شب و روز لکھوں نہ کیوں نعتِ حافظ
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

حافظ محمد صادق (لاہور)

غموں سے ندیم آ گیا ہوں میں بچ کر
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
غضنفر علی ندیم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قدم جو نہی میں نے جوانی میں رکھا
تو خود کو لگا نعت خوانی میں رکھا
کروں گا رقم نعت جب تک خدا نے
مجھے محفل کُن فکائی میں رکھا
گرے سرنگوں ہو کے بت خاک پر جب
قدم آپ ﷺ نے زندگانی میں رکھا
ثان ﷺ کی لکھتا ہوں ہر دم کہ رب نے
قلم کو ہے میرے روانی میں رکھا
خدا نے نبی ﷺ کو بنا کر پیمبر
ہمیں دائمی مہربانی میں رکھا
یہ فیضان ہے پیروی نبی ﷺ کا
کہ اس نے سدا کامرانی میں رکھا
فدا اس پہ کیوں ہوں نہ روح و دل و جاں
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
خدا کا کرم ہے کہ حافظ کو اس نے
گروہ رسول جہانی ﷺ میں رکھا

حافظ محمد صادق (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حضور ﷺ آپ کی مدح خوانی میں رکھا
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
اثر ہے یہ تریاق نعت نبی ﷺ کا
مرے جذبِ دل کو جوانی میں رکھا
قدم تو رہے میرے آقا ﷺ کے در پر
تحلیل حدِ آسمانی میں رکھا
کریمانہ فطرت نے مولائے کُل کی
رواج کرم حکمرانی میں رکھا
حضور ﷺ آپ نے ”قُلْ هُوَ اللّٰهُ“ کہا جب
صداقت کو حرف و معانی میں رکھا
بقدر تمنائے دیدار آقا ﷺ
جمال نبی ﷺ ارمغانی میں رکھا
شہنشاہیت دے کے شہر بقا کی
نبی ﷺ کو بھی تجسیم فانی میں رکھا
یہ فیض رسولِ مکرم ﷺ ہے کیفی
تجھے کیفِ مدحت بیانی میں رکھا

اقبال کیفی (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

مجھے سر بہ سر شادمانی میں رکھا
عجب نشہ کامرانی میں رکھا
شفیع الوری صلی اللہ علیہ وسلم نے سر بزم محشر
مجھے سایہ مہربانی میں رکھا
مری گھٹی میں ڈال کر اپنی الفت
اسیر محبت جوانی میں رکھا
پیمبرؐ نے بخشش کی خیرات دے کر
بھرم میرا دنیائے فانی میں رکھا
یہ ان صلی اللہ علیہ وسلم کا کرم ہے یہ ہے فیض ان کا
مجھے منہمک مدح خوانی میں رکھا
لکھا ان کے مدحت طرازوں نے جو کچھ
اسے سر بہ سر خوش بیانی میں رکھا
محبت ہے سیرت کی ہر داستاں میں
یہی تذکرہ ہر کہانی میں رکھا

بھریں جو بھی آپ فراق نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں
انھیں آنسوؤں کی روانی میں رکھا
بنا کر انھیں ترجمانِ حالِ دل کا
مرے اشکوں کو بے زبانی میں رکھا
مقدّر کا کیونکر نہ ہو وہ سکندر
جسے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے میہمانی میں رکھا
کرم پروری کے عجب سلسلے ہیں
”مجھے نعت نے مہربانی میں رکھا“
عنایتِ شرّ دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے نیر
مجھے راحتِ جاودانی میں رکھا

ضیائیر (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

مری پیاسی آنکھوں کو پانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 کیا بے نشان آپ ﷺ کے دشمنوں کو
 خدا نے انھیں ہر نشانی میں رکھا
 خدا بھی، فرشتے بھی مدحت سرا ہیں
 مجھے بھی اسی مدح خوانی میں رکھا
 نوازا گیا ہوں میں ذکرِ نبی ﷺ سے
 جہاں میں مجھے کامرانی میں رکھا
 نبی ﷺ قَابِ قَوْسَیْنِ پر ہم سخن تھے
 تو موسیٰؑ کو بس ”لَنْ تَرَانِی“ میں رکھا
 نبی ﷺ نے کیا عدل کا بول بالا
 مساوات کو حکمرانی میں رکھا
 نبی ﷺ نے سلیقہ دیا گفتگو کا
 کہ اصحابؓ کو خوش بیانی میں رکھا

خدا نے محمد ﷺ کا شیدا بنا کر
 حرم کی مجھے پاسانی میں رکھا
 شبِ غم میں ذکرِ نبی ﷺ سے سحر ہے
 مجھے نعت نے ضوفشانی میں رکھا
 خدا اُن کا پیہم نگہاں رہا ہے
 انھیں پاک دامن جوانی میں رکھا
 نبی ﷺ کا ثنا خواں ہوا اعظمیؑ تو
 خدا نے تجھے قدر دانی میں رکھا
 طفیل اعظمی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کہاں وہ کسی بھی کہانی میں رکھا
کہ جو لطف ہے نعت خوانی میں رکھا
محمد محمد محمد محمد صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وظیفہ یہی زندگانی میں رکھا
حوادث بڑے پیش آئے اگرچہ
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
تری زلفِ وَالْیَاسَل کا ہے یہ احساں
ہمیں سایہ مہربانی میں رکھا
ملانک میں روح الامیں ہے جو آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
اسے تیری نامہ رسانی میں رکھا
میں قربان آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے ذوقِ نظر کے
کہ حق نے نہیں ”لَنْ تَوَانِي“ میں رکھا
بڑا لطف آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کا ہے مجھ پہ شاکر
مجھے حلقہ نعت خوانی میں رکھا

محمد اشرف شاکر (سمندری)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نہیں کچھ ہے دنیائے فانی میں رکھا
ہے سب کچھ نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی کہانی میں رکھا
غم دو جہاں کو میں بھولا ہوں یکسر
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
بڑا رب نے انعام اُس کو دیا ہے
نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی جسے مدح خوانی میں رکھا
وہ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ پتھر کے بدلے لٹاتے کرم ہیں
جوابِ ستم گلِ فشانی میں رکھا
جو آنکھیں ہوئیں غم ملی اُن صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی رحمت
اثرِ رب نے دو بوندِ پانی میں رکھا
شنا گوئی سے تو نے پائی ہے شہرت
نہیں کچھ تری خوش بیانی میں رکھا
چمن پھول! رب نے دیا نعت کا ہے
تجھے لفظ کی باغبانی میں رکھا

تنویر پھول (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کرم نے قلم کو روانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 اٹھی چشمِ رحمت اُٹد آئے بادل
 مدینے کے منظر نے پانی میں رکھا
 ہری زندگی پر نبیؐ کا کرم ہے
 مجھے ہر گھڑی مہربانی میں رکھا
 فنا ہیں جو راہِ محمد ﷺ میں ہر دم
 انہیں جادۂ زندگانی میں رکھا
 مدینے کی جانب سفرِ روح کا ہے
 بظاہر اسے جسمِ فانی میں رکھا
 کلیمِ اُن کی شانِ کریمی تو دیکھو
 مجھے آپ نے نعتِ خوانی میں رکھا

خواجه محمد سلطان کلیم (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

زبان کو ہری خوش کلامی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 نہ ایامِ گردش کے یاد آئے مجھ کو
 ”محمد ﷺ“ کو رطبِ اللسانی میں رکھا
 بنایا ہے میں نے مدینے کو منزل
 یہ منظر ہے آنکھوں کے پانی میں رکھا
 پیوں گا میں ساقی سے اک جامِ کوثر
 جو ہے ساغرِ ارغوانی میں رکھا
 کروں گا زیارت میں اُن ﷺ کے نگر کی
 جو بخشش کی میں نے نشانی میں رکھا
 نبی ﷺ کا کرم ہے زہیرِ کُنجاہی
 جو تو نے قدمِ نعتِ خوانی میں رکھا

پروفیسر زہیر کُنجاہی (راولپنڈی)

صلی اللہ علیہ وسلم

”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 بہ فیض نبی ﷺ گلفشائی میں رکھا
 ترا عشق مقصود ہے زندگی میں
 وگرنہ ہے کیا زندگانی میں رکھا
 دو عالم میں محمود رب نے بنایا
 جسے خدمتِ مدح خوانی میں رکھا
 محبت نے آلِ نبی ﷺ کی ہمیشہ
 مجھے مبتلا سوز خوانی میں رکھا
 منور ہے سینہ ہیں سانسیں معطر
 ترا ذکر اتنی روانی میں رکھا
 جمالِ خدا دیکھنا ہے تو دیکھو
 یہ ہے آپ ﷺ کی ہر نشانی میں رکھا
 دمِ نزع کلمہ زباں پر ہے جاری
 یہ انجام اچھا کہانی میں رکھا

سید محمد اسلام شاہ (لاہور)

صلی اللہ علیہ وسلم

قدم میرے آقا ﷺ نے اس زندگی میں
 دو شنبہ کی ساعت سہانی میں رکھا
 زباں پر ثنائے محمد ﷺ کو میں نے
 ہر اک آفتِ ناگہانی میں رکھا
 کرم ہے ترا یادِ شاہِ دو عالم ﷺ
 مری چشمِ تر کو روانی میں رکھا
 مقابلِ عدو کے وہ مکڑی کا جالا!
 خدا نے انھیں نگہبانی میں رکھا
 نوازا مجھے نسبتِ ہاشمی سے
 الہی! بڑی مہربانی میں رکھا
 اگرچہ ستم کیش ہستی تھی لیکن
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 بھرم حشر میں بھی وہ رکھے گا جس نے
 کرم ہی کرم زندگانی میں رکھا
 ہے رب کا احسانِ عمرآن مجھ پر
 تمّن جو مجھے نعتِ خوانی میں رکھا

محمد عمرآن ہاشمی (گوجرانوالا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خدا نے سکوں نعت خوانی میں رکھا
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

کرم ہے لکھی نعت میرے قلم کو
خیال نبی ﷺ نے روانی میں رکھا

رہے پارسا، عمر بھر مصطفیٰ ﷺ نے
وتیرہ یہ اپنی جوانی میں رکھا

جو دانشوری میں ہے اک راز پنہاں
احادیث کی ترجمانی میں رکھا

محمد ﷺ بنے نور سے تو خدا نے
یہ اعجاز پھر زندگانی میں رکھا

اعجاز فیروز اعجاز (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ثنائے خدا نے روانی میں رکھا
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

میں جب بھی گیا سوئے ارضِ مدینہ
نبی ﷺ نے مجھے میہمانی میں رکھا

یہ اسمِ شہِ دوسرا ﷺ ہے کہ جس نے
ہمیشہ مجھے کامرانی میں رکھا

درودوں کی ڈالی کا سایہ تھا مجھ پر
مجھے اس لیے نگہبانی میں رکھا

بری نعت کے شعر پھولوں کی لڑیاں
نبی ﷺ نے مجھے گلشنی میں رکھا

دکھاتا ہے رب اس میں تصویرِ طیبہ
کرشمہ یہ آنکھوں کے پانی میں رکھا

میں حسرت کروں مدحتِ شاہِ بطحا
نبی ﷺ نے مجھے تر زبانی میں رکھا

محمد یونس حسرت امرتسری (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عجب اک مزا زندگی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 بچایا ہے طوفاں سے ذکرِ نبی ﷺ نے
 سفینہ جُونہی ہم نے پانی میں رکھا
 محمد ﷺ کی مدحت نے کیسے بتاؤں
 کہ کیا مزا ہے جوانی میں رکھا
 عقیدت اگر دل میں ہو نعت بھی ہو
 اسی نے ہمیں مہربانی میں رکھا
 نبی جی ﷺ کی مدحت کا کیا کرم ہے
 خدا نے ہمیں کامرانی میں رکھا
 بہاریں بھی میرے قدم چومتی ہیں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 یہ کیا کرم کر دیا ہم پہ فائز
 خدا نے ہمیں نعت خوانی میں رکھا

منصور فائز (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عجب لطف ہے نعت خوانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 جوانی نے پاکیزہ پوشاک پہنی
 قدم آپ ﷺ نے جب جوانی میں رکھا
 وظیفہ درودوں کا کرتا ہوں ہر دم
 اسی نے مجھے خوش بیانی میں رکھا
 اشارے سے دو نیم مہتاب بھی ہے
 رسالت کو روشن نشانی میں رکھا
 ہوئی نعت گوئی سے رحمت سلامت
 نہ گا ہے مجھے سرگرانی میں رکھا

سلامت علی مغل (برکی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کبھی موسموں نے گرانی میں رکھا
تری یاد نے زندگانی میں رکھا
فضائل عطا کر کے اعلیٰ نبی ﷺ کو
خدا نے انھیں ترجمانی میں رکھا
میں گزرا ہوں کارِ جہاں کی تپش سے
”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
ثنا خوانِ مولا ہے مخلوق ساری
جسے لفظ ”گُن“ کی کہانی میں رکھا
گجر دم لیا جن کا اسم گرامی
درود ان پہ شامِ سہانی میں رکھا
حوالے سے ان کے اُمَر ہیں رضا خاں
اگرچہ انھیں دارِ فانی میں رکھا
میں شکرِ خدائے جہاں کر رہا ہوں
کہ جس نے حدِ نعت خوانی میں رکھا

بابورِ رمضان شاہد (گوجرانوالا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

پیمرِ ﷺ کو یوں قدردانی میں رکھا
خدا نے حدِ لامکانی میں رکھا
قدم جس جگہ آ گئے مصطفیٰ ﷺ کے
اُسے رب نے اپنی نشانی میں رکھا
رہو چُپ پیمرِ ﷺ کے در پر کہ اُس جا
خدا نے مزا بے زبانی میں رکھا
”خَرِیصٌ عَلَیْكُمْ“ ہوئے ہیں کچھ ایسے
نبی ﷺ نے ہمیں مہربانی میں رکھا
جو آلِ نبی ﷺ سے عقیدت تھی اُس نے
ہمیں کشتیءِ بادبانی میں رکھا
یہ ربِ جہاں کا کرم ہے کہ اُس نے
مجھے نعت کی خوش بیانی میں رکھا
جو محمودِ مدحِ پیمرِ ﷺ نہ کرتے
تو کیا تھا ہماری کہانی میں رکھا

راجا رشید محمود

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 سکوں یوں مری زندگانی میں رکھا
 جو تھا نور پائے نبی ﷺ میں خدا نے
 وہی ماہ کی ضو فشانی میں رکھا
 بقا اُس کی ہے اُس نے دی مصطفیٰ ﷺ کو
 ہمیں رب نے دُنیاے فانی میں رکھا
 وہ اُمت نبی ﷺ کی نہ تھی جس کو رب نے
 کسی آفتِ ناگہانی میں رکھا
 محبت رکھی اُمّ ایمنؓ میں رب نے
 یہی سلسلہ اُمّ ہانیؓ میں رکھا
 وقار آل سرکار ﷺ کو رب نے بخشا
 تو اصحابؓ کو قدر دانی میں رکھا
 سنا جب بھی محمودؐ ذکرِ پیمر ﷺ
 تو فی الفور ہر شاں کو پانی میں رکھا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

.....(گرہ بند نعت).....

جو سرکار ﷺ کی مدح خوانی میں رکھا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 علیؑ الرِّغْمِ بے مہرے چرخِ گرداں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 مُردِ زماں کی ستم گاریوں میں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 غزل گوؤں کو ہجر نے مار ڈالا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 میں رقصِ مسرت کیے جا رہا ہوں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 مگن یوں میں تخلیق و تحقیق میں ہوں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 گزر غم کا محمودؐ کیا میرے دل میں
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہوا نعت گو جب سے خیرالوری صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کا
 ”مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا“
 انھیں چاہو تم اپنی ہر شے سے بڑھ کر
 یہ قرآن میں ہے کئی بار آیا
 وراء الورا انبیاء کے ہیں رتبے
 کسی نے مگر اُن صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سا رتبہ نہ پایا
 نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے کہا ہے نہ پیار اس سے کرنا
 یہ دنیا ہے جیفہ سراب اور دھوکا
 پیمبر صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کو جس جس نے تکلیف دی ہے
 ہوا کوئی ابتُر ہوا کوئی رُسوا
 درود ان ص پہ پڑھنا ہے سنت خدا کی
 وظیفہ ہے یہ سب وظائف سے اچھا
 وہی شخص کہلایا صدیق اکبر
 جو تصدیق معراج میں بھی تھا پہلا

میں مدحت سرا شافعِ حشر صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کا ہوں
 مجھے نارِ دوزخ کا کیوں ہو گا دھڑکا
 سنا دوں گا میں نعت کے چند اشعار
 جو رضواں نے جنت میں جانے سے روکا
 ذکی! جس نے اپنائی سنت نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی
 وہی شخص دنیا میں ہے ہم میں اچھا
 رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سر عرش بجا رہا اُن کا ڈنکا
اُڑا لامکاں پر نبی ﷺ کا پھریرا
اشارہ تھا چشمِ عطائے نبی ﷺ کا
رہا میری بخشش میں جو کارفرما
مدینے میں پھیلایا دستِ تمنا
تو لاہور میں بھر گیا گھر ہمارا
گدائے درِ مصطفیٰ ﷺ ہوں تو کیوں ہو
مجھے کج کلاہانِ دُنیا کی پردا
ہو محشر کی حدت کہ جنت کی ٹھنڈک
نہ چھوٹے گا دامنِ حبیبِ خدا ﷺ کا
مسائلِ مصائبِ شدائد کہاں ہیں
کہ ہے مصطفیٰ ﷺ کے کرم پر بھروسا
بجا لاؤں احکامِ سرکارِ والا ﷺ
جو محمودِ توفیق دے حق تعالیٰ

راجا رشید محمود

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نبی ﷺ کا ہے اُمت کی بخشش کا وعدہ
تو پھر کیوں نہ فرمائیں گے اس کا ایفا
وہ بندے چُنیدہ تھے اور برگزیدہ
رہا سامنے جن کے وہ رُوئے زیبا
ملے گی مجھے منزلِ دفنِ طیبہ
جو میری تمناؤں کا ہے خلاصہ
جو رہبر نقوشِ قدومِ نبی ﷺ ہوں
نہ میزاں کا خدشہ نہ دوزخ کا کھٹکا
سنجالا مجھے رحمتِ مصطفیٰ ﷺ نے
گناہوں کے باعث میں جب لڑکھڑایا
کہیں ”فَا خَلَعَ نَعْلَيْكَ“ کی تھیں صدائیں
کہیں ”اُذُنُ رَمِيَتْ“ کا حُسنِ تقاضا
نہ ہو جس کو الفتِ حبیبِ خدا ﷺ سے
نہیں اس سے محمود کا کوئی ناتا

راجا رشید محمود

شاعرِ نعت راجا رشید محمود

از ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ
پرسہ ماہی ”فکر و نظر“ اسلام آباد
(ذیقعدٰی الحجۃ ۱۴۲۲ھ / محرم ۱۴۲۵ھ جنوری مارچ ۲۰۰۴ء - جلد ۳۱، شمارہ ۳) کا تبصرہ

تبصرہ نگار: ڈاکٹر محمد طاہر منصوری

(ایسوسی ایٹ پروفیسر، ادارہ تحقیقات اسلامی بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد)

ہم کو مال و اولاد اور مالِ باپ سے زیادہ محبوب تھے۔

نبی اکرم ﷺ کے ساتھ اُمتِ مسلمہ کی اسی والہانہ محبت و عقیدت نے ادب کی ایک منف نعت گوئی کو جنم دیا۔ شاعر رسول ﷺ حضرت حسان بن ثابت نے آپ ﷺ کے اوصاف و شائل کو اپنا موضوعِ سخن بنایا اور اس طرح فنِ نعت گوئی کی بنیاد رکھی۔ بعد میں امام شرف الدین محمد بن حسن بصری نے اس روایت کو حزید آگے بڑھایا۔ ان کا قصیدہ ”الکواکب الدریۃ فی مناقب خیر البریۃ“ جو قصیدہ بردہ شریف کے نام سے معروف ہے، فقیدِ ادب کے آسمان میں مہرِ عالمِ تاب کی حیثیت رکھتا ہے۔ قصیدہ بردہ نے اسلامی ادب کی تاریخ میں اہم نقوش چھوڑے ہیں۔ اس کے اشعار سوز و گداز اور کیف و عقیدت میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ نبی اکرم ﷺ کے ساتھ اس والہانہ عقیدت اور قلبی شینگلی کا صلہ امام بصریؒ کو یہ ملا ہے کہ آج ان کے قصیدے کو شہرتِ عام اور بقائے دوام حاصل ہے۔

نبی اکرم ﷺ سے محبت و عقیدت ہر مسلمان کے ایمان کا بنیادی جزو ہے۔ صحیح حدیث ہے: ”لَا یُؤْمِنُ أَحَدُکُمْ حَتَّىٰ یُحِبَّ اَکُونَ اَحِبَّ اِلَیْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ اَجْمَعِیْنَ“ (تم میں سے کوئی ایمان میں اس وقت تک پختہ نہیں ہو سکتا جب تک کہ میری محبت اس کے دل میں اس کے باپ، بیٹے اور تمام انسانوں سے بڑھ کر جاگزیں نہ ہو جائے) عشق و محبت کا یہ مرتبہ ایمان کا خلاصہ اور لازمہ ہے۔ اسلام میں خدا اور رسول کے ساتھ جو محبت مطلوب ہے، وہ دنیا کے ہر رشتے اور تاطے سے ماوراء اور بڑھ کر ہوتی ہے۔ قرآن حکیم کا ارشاد ہے:-

”اے پیغمبر! کہہ دو کہ اگر تمہارے باپ، تمہارے بیٹے، تمہارے بھائی، تمہاری بیویاں، تمہارے اعزہ و اقارب اور مال جو تم نے کمائے ہیں اور کاروبار جس کے مندا پڑ جانے کا تم کو اندیشہ ہو اور مکانات جو تمہیں پسند ہوں، اگر یہ سب چیزیں تم کو اللہ اور اس کے رسول ﷺ اور اللہ کے راستے میں جہاد کرنے سے زیادہ عزیز اور پیاری ہیں تو انتظار کرو، یہاں تک کہ اللہ کا حکم آئے اور اللہ تعالیٰ فاسقوں کے گروہ کو ہدایت نہیں دیتا۔

نبی اکرم ﷺ کا ساتھ والہانہ محبت و عقیدت صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی زندگیوں کا شعار تھا۔ وہ آپ کی ایک ایک ادا اور ایک ایک انداز کا مشاہدہ کرتے اور اس کی تقلید کو حرزِ جاں بناتے۔ جناب رسالت مآب ﷺ کے ساتھ ان کی عقیدت و محبت کا یہ عالم تھا کہ وہ آپ ﷺ کے وضو کے پانی تک کو نیچے گرنے نہ دیتے اور اسے اپنے منہ پر لے لیتے۔ حضرت علیؓ سے کسی نے پوچھا کہ نبی اکرم ﷺ کے ساتھ تمہاری محبت کیسی ہوتی تھی؟ آپ نے جواب دیا، بخدا! نبی اکرم ﷺ

بعد میں حضرت حسانؒ اور امام بصریؒ کے نقشِ قدم پر چلتے ہوئے عالمِ اسلام کے ہزاروں شعرائے کرام نے اپنا فنِ سخن وری مدحتِ خیر الانام کے لئے وقف کیا اور جناب رسالت مآب ﷺ کی ذاتِ گرامی، اوصافِ حمیدہ، اور آپ ﷺ کے پیامِ زندگی اور درسِ حیات کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا۔ خاقانی، نظامی، سنائی، عطار، نظامی، جامی، قدسی، حضرت امیر مینائی، مولانا حسن کا کوردی، مولانا احمد رضا خان، مولانا ظفر علی خان، علامہ اقبال، شوقی، حفیظ جالندھری اور عبدالعزیز خالد آسمانِ ادب کے وہ چمکتے ستارے ہیں جنہوں نے نعت گوئی میں ایک امتیازی مقام پیدا کیا اور نعت کے مطالب و مضامین کو وسعت دی۔

زیرِ نظر کتاب ”شاعرِ نعت“ اسی کھکشاں کے ایک ٹائپاک ستارے راجہ رشید محمود کے فکر و فن کے بارے میں ہے جنہوں نے مدحتِ خیر الانام کے لئے اپنی زندگی اور فنِ مخصوص کر دیئے۔ مصنف کتاب ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ صاحب نے اس کتاب میں جناب محمود صاحب کی فکر اور ان کی نعت گوئی کے فنی و ادبی محاسن کو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے۔ موضوعاتی اعتبار سے کتاب کو دو حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ پہلے حصے میں مصنف نے راجا صاحب کے فقیدِ کلام کے مضامین و موضوعات کا جائزہ لیا ہے۔ دوسرا حصہ اس کلام کے ادبی و فنی محاسن سے گفتگو کرتا ہے۔ فاضل مصنف نے انتہائی عرق ریزی سے ان موضوعات و مضامین اور مطالب و مباحث کی نشاندہی کی ہے جو شاعرِ نعت کے کلام میں تادی کو ملتے ہیں۔ جناب شاہ صاحب بتاتے ہیں کہ یہ مضامین قرآنی تعلیمات، اور سنت نبوی ﷺ کا پرتو ہیں۔ شاعرِ نعت کا کلام اپنی نگری غذا قرآن و سنت اور سیرت طیبہ سے براہِ راست

حاصل کرتا ہے، جس کی بنا پر وہ اس افراط و تفریط سے پاک ہے، جس کا شکار کئی نعت خواں شعراء ہوئے ہیں۔ ان کی شاعری میں قرآنی تعلیمات کا بکثرت استعمال ملتا ہے، کئی اشعار قرآن کے مضامین پر مشتمل ہیں۔ قرآن میں نبی اکرم ﷺ کے بارے میں جس مضمون کا بھی تذکرہ آیا ہے، اسے راجا صاحب نے نعت کا موضوع بنایا ہے۔ انہوں نے حدیث لٹریچر سے بھی نعت گوئی میں استفادہ کیا ہے۔ ان کی شاعری کے مضامین میں ذکر مدینہ، صلوة و سلام، تحفظ ناموس رسالت، عظمت مصطفیٰ ﷺ، میلاد النبی، واقعہ اسراء و معراج، شفاعت مصطفیٰ اور مدح اہل بیت جیسے مضامین خصوصی اہمیت کے حامل ہیں۔ انہوں نے اپنا ایک مجموعہ صرف درود پاک کے موضوع کے لیے مختص کیا جس کے ہر شعر میں صلوة و سلام کی اہمیت، فضیلت اور فوائد بیان کر کے عوام الناس کو درود خوانی کی ترغیب دی ہے۔ اسی طرح انہوں نے اپنا ایک پورا دیوان ذکر مدینہ کی نذر کیا ہے۔

شاعر نعت راجا صاحب کے کلام کی ایک خصوصیت بارگاہ رسالت ﷺ کا ادب ہے جو علامہ اقبال کی زبان میں محبت کے قرینوں میں پہلا قرینہ ہے۔ وہ یہ جانتے ہیں کہ یہ ایسی نازک بارگاہ ہے جہاں زبان و بیان کی ادنیٰ سی لغزش ساری محنت کو اکارت کر سکتی ہے اور وہ قرآن کے الفاظ میں "ان تحبط اعمالکم و انتم لا تشعرون" کا مصداق بن سکتا ہے۔

ادب گاہیست زیر آسمان از عرش نازک تر

نفس گم کردہ می آید جنید و یازید ایں جا

آسمان کے نیچے یہ عرش سے بھی زیادہ نازک بارگاہ ہے کہ جہاں حضرت یازید بسطای اور خواجہ جنید بغدادی جیسے اولیاء بھی رعب و جلال سے لرزتے اور کاچتے آتے ہیں۔

اسی احسان کے پیش نظر جناب راجا محمود صاحب نے اپنے فقہیہ کلام میں جناب رسالت مآب ﷺ کے لئے کسی جگہ بھی "تو" یا "تم" کی ضمیر استعمال نہیں کی بلکہ ہر جگہ "آپ" کے لفظ کا التزام کیا۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ بارگاہ رسالت کا جو ادب شاعر نے ملحوظ رکھا ہے وہی ہمیں محقق ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ صاحب کے ہاں بھی نظر آتا ہے۔ اس کا یقین اکتہار یہ ہے کہ کتاب "شاعر نعت" میں جہاں جہاں جناب رسالت مآب ﷺ کا نام آیا ہے یا ان کی ذات گرامی کی طرف راجع کوئی ضمیر آئی ہے، وہاں محقق نے ملاء و سلام کا بھرپور التزام کیا ہے۔

مصنف "شاعر نعت" نے کتاب کے پہلے حصے میں بہت فاضلانہ اعزاز میں جناب راجا محمود صاحب کے فقہیہ کلام اور مقالات کی علمی و فکری جہتوں پر روشنی ڈالی ہے۔ یہ حصہ تحقیقی مقالات کی

شکل میں ہے، ان میں جناب مصنف نے راجا صاحب کے کلام کی روشنی میں یہ ثابت کیا ہے کہ ان کا کلام قرآنی تعلیمات، سنت رسول ﷺ اور ان کی سیرت کا پرتو ہے۔ یہ سادے مقالات پوری علمی دیانت کے ساتھ اور تحقیقی قاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے لکھے گئے ہیں۔ مثلاً کتاب کا پہلا مقالہ "تعلیمات قرآن کا پرتو" (صفحات ۲۱ تا ۵۵) جناب راجا محمود صاحب کے سترہ فقہیہ مجموعوں کے مفتوح مطالعے کا نمونہ ہے۔ شاعر نے جن جن آیات سے استفادہ کیا ہے، ان کا مقالے میں تذکرہ کیا گیا ہے اور ان کے حوالے پوری علمی صحت کے ساتھ مقالے کے آخر میں دیے گئے ہیں۔ قرآنی الفاظ کو قرآنی املا اور مصنف عثمانی کے مطابق لکھنے کا بھی التزام کیا گیا ہے۔ اس مقالے میں ۲۰۱ حوالہ جات دیئے گئے ہیں جو محقق کی محنت، علمی دیانت و اخلاص کا مظہر ہیں۔ "پرتو احادیث حضور" بھی سابقہ مقالے کی طرح ایک فاضلانہ مقالہ ہے۔ وہی محنت و عرق ریزی اور علمی دیانت یہاں پر بھی نظر آتی ہے۔ تاہم فقہیہ کلام میں آنے والی احادیث کی تخریج نہیں کی گئی۔ بہتر ہوتا کہ ان احادیث کو صحاح ستہ یا احادیث کی دیگر مستند کتابوں کے حوالے سے نقل کیا جاتا۔ اس طرح کتاب کی علمی ثقاہت میں مزید اضافہ ہو سکتا ہے۔

اسی طرح کی تفصیلی "تعلیمات حضور" کے عنوان سے لکھے گئے مقالے میں بھی محسوس ہوتی ہے۔ اس مقالے میں مصنف نے کلام محمود میں مذکور نبی اکرم ﷺ کی ان اہم معاشرتی تعلیمات کا ذکر کیا ہے جو محبتوں کے فردغ اور پرسکون معاشرے کی تشکیل کی ضامن ہیں۔ ان تعلیمات کو راجا محمود صاحب نے شعری قالب میں ڈھالا ہے۔ ایک علمی و تحقیقی مقالے کی حیثیت سے بہتر ہوتا کہ ان تعلیمات کا حوالہ حدیث کی کسی مستند کتاب سے دیا جاتا۔ مثلاً یہ شعر:-

حکم رسول پاک پر، اپنے ہر ایک بھائی کی

جان و مال و آبرو، سب کے لیے ہوئی حرام

ایک حدیث کے مضمون پر مشتمل ہے جس میں آپ ﷺ نے فرمایا کہ ہر مسلمان کی جان، مال اور آبرو دوسرے مسلمان پر حرام ہے۔ اس حدیث کا حوالہ اگر کسی ثانوی ماخذ کی بجائے کسی بنیادی ماخذ سے دیا جائے تو کتاب کا علمی مقام مزید بڑھ سکتا ہے۔

شاعر نعت میں ایک مقالہ "تحفظ ناموس مصطفیٰ ﷺ" ہے۔ اس میں مقالہ نگار نے راجا صاحب کا وہ منتخب کلام پیش کیا ہے جو شفاعت حرمت رسول ﷺ سے متعلق ہے۔ اس میں ایسے محسنین ملت کی مہمیں بھی ہیں جنہوں نے ناموس رسالت کی خاطر اپنی جانیں قربان کر دیں۔ ایک خوبصورت آزاد

نظم ”سلمان رشدی کا قاتل“ کے عنوان سے ہے۔ یہ بلاشبہ ایمان کو گرما دینے والی نظم ہے۔ اس کے الفاظ کچھ یوں ہیں:

”وہ ایک لمحہ

وہ وقت پر مکران لمحہ

کہ جب عزیمت کی جرأت افزا منڈیر پر جھللاتے دھپک
اگائیں گے روشنی کی فصلیں

دھنک بنے گی فضا میں ہر سو، مائل رنگ و نور ہوں گی

زمانے بھر میں اُجالا ہوگا

اُجالا ہوگا سعادوں کا

سعادوں کا اُجالا ہوگا جہانوں سے

جہانوں

جو صحتوں کی قریب ہوں گی

جو میرے آقا ﷺ کی عزتوں اور حرمتوں کا نشان رہیں گی

جہانوں جو علم انھیں کی حظ ناموس مصطفیٰ ﷺ کا

جہانوں جو گلا دیویں گی شائیت کا

اور

بے اصل رشدی ایسا غیث اس لمحے مارا جائے گا

جہانوں کے، جہانوں کے، عزیمتوں کے شناسا ہاتھوں سے

میرے ہاتھوں سے“

جناب ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ صاحب نے ”شاعر نعت“ کی جناب رسالت مآب ﷺ سے والہانہ عقیدت و محبت اور قلبی شیئگی کا بہت موثر انداز میں ذکر کیا ہے۔ جب رسول ﷺ نے ان کی طبیعت میں جو رقت و گداز پیدا کر دیا تھا وہ ان کی نعتیہ شاعری میں جگہ جگہ جھلکتا ہے۔ بھر دیا صیب کا ذکر وہ دل گرفتہ کیفیت میں کرتے ہیں، اس حوالے سے کچھ اشعار یہ ہیں:-

غم فراق دیار صیب کے باعث

ہجوم اشک رواں چشم تر میں رہتا ہے

چلکس جو ابر عشق نبی سے ہوں بازو

کھل جائیں گے گلاب سر حزرع سخن

فیائے یاد جیبر کا فیض ہے محمود

سر مرثہ کوئی تارہ چلنے والا ہے

یہ دعی کیفیت ہے جو ہمیں امام بوسری کے ہاں ملتی ہے۔ امام بوسری اپنے قصیدے کا آغاز ہی ایک ذوق و شوق اور دارق کی کیفیت سے کرتے ہیں۔ ذی سلم کے پڑوسیوں کی یاد، کاظمہ سے چلنے والی ہواؤں اور کوہ اشم پر چپکنے والی بجلیوں نے ان کی آنکھوں کو غناک اور دل کو مضطرب کر دیا ہے۔

امن تذکر جبران ہدی سلم

مزجت دمعا جری من مقلة بدم

ام هبت الريح من تلقاء كاظمة

أو أومض البرق في الظلماء من إضم

فما لعينك إن قلت اكففا همتا

فما لقلبك إن قلت استغنى بهم

شاعر نعت میں راجا محمود صاحب کے نعتیہ کلام کی فصاحت و بلاغت کا بہت موثر انداز میں ذکر کیا گیا ہے۔ بلاغت کے مختلف اسالیب کو فنی مہارت کے ساتھ ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ صاحب نے بیان کیا ہے۔ کسی ادبی فن پارے کے فنی محاسن جانچنے کے لیے شاہ صاحب نے جہاں ایک کوئی فراہم کی ہے، وہاں ایک نئے تحقیقی انداز کی طرح بھی ڈالی ہے۔ ہمارے خیال میں انہوں نے ادب کے طلبہ اور محققین کو ایک نئے میدان تحقیق سے روشناس کرایا ہے۔ یہ بلاشبہ ایک غیر معمولی علمی و ادبی خدمت ہے۔

آج جب کہ کاکل و رخسار کے موضوعات ادب کی شناخت بن گئے ہیں اور شاعر و قلم کار اپنی ذاتی و فکری توانائیاں ایسے سطحی ادب کی آمیزاری میں خرچ کر رہے ہیں، قابل صد افتخار ہیں وہ لوگ جنہوں نے اپنے فن اور ہنر کو سید البشر اور خیر الامم ﷺ کی مدح و توصیف کے لیے وقف کر رکھا ہے۔ راجا محمود اور ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ ایسے ہی خوش نصیب ادیب و قلم کار ہیں جنہیں مدح رسول اور مطالعہ سیرت رسول کا اعزاز ملا ہے۔ علامہ اقبال نے اپنی ایک نظم ”بہرستان ہند“ میں ایسے شاعروں اور ادیبوں کی خدمت کی ہے جن کے تخیل کی آخری حد عورت ہے، اور اس سے آگے سوچنے کی صلاحیت سے وہ محروم ہیں، وہ کہتے ہیں:-

عشق و مستی کا جنازہ ہے تحفہ ان کا
ان کے اندیشہ تاریک میں قوموں کے حزار
موت کی نقش گری ان کے صنم خانوں میں
زندگی سے ہنر ان برہمنوں کا ہزار
چشم آدم سے چھپاتے ہیں مقامات بلند
کرتے ہیں روح کو خوابیدہ، بدن کو بیدار
ہند کے شاعر و صورت گر و افسانہ نویس
آہ بیکارے کے اعصاب پہ عورت ہے سوار

راجا محمود صاحب اور ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ صاحب لائق صد تحسین ہیں کہ وہ اردو ادب میں
پاکیزہ قدروں اور ارفع و اعلیٰ روایتوں کو آگے بڑھا رہے ہیں۔ خدا ان کی کوششوں کو قبول کرے۔
آمین!

اخبارِ نعت

سید ہجویر نعت کونسل

1- یکم جولائی کو سید ہجویر نعت کونسل کے زیر اہتمام تیسرے سال کا ساتواں ماہانہ طرہی مشاعرہ نماز
مغرب کے بعد چوپال (ناصر باغ، لاہور) میں ہوا۔ صدارت صاحبزادہ محمد محبت اللہ فوری (مہتمم
دارالعلوم حنفیہ فریدیہ، بصیر پور) نے کی۔ اعجاز فیروز اعجاز مہمان خصوصی تھے۔ حافظ غلام رسول ساقی
(گوجرانوالا) نے تلاوت قرآن کریم کی اور محمد ثناء اللہ بٹ نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔ سید
ہجویر نعت کونسل کے چیئرمین راجا رشید محمود ۳۰ جون کو زیارت حرمین الشریفین کے لیے چلے گئے تھے اس
لیے مشاعرے کی نظامت ان کے بڑے صاحبزادہ اظہر محمود (ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ "نعت") نے کی۔
ساعر صدیقی ۳۰ جولائی ۱۹۷۳ کو فوت ہوئے تھے اس لیے جولائی کے اس مشاعرے کے لیے ان
کی ایک نعت کا درج ذیل مصرع طرح کے لیے دیا گیا تھا:

"متاع قراہ نظر سبز گنبد"

مشاعرے میں صاحب صدارت اور مہمان خصوصی کے لیے درج ذیل شعراء کرام نے اپنا طرہی
کلام آقا حضور ﷺ کی بارگاہ میں نذر کیا:

محمد بشیر روتی، رفیع الدین ذکی قریشی، بشیر رحمانی، اکرم تحرقارانی، کامونکے، رضا عباس رضا، قاری غلام
زبیر تازش (گوجرانوالا)، ضیا تیر پور، فیسرانا حسین ناہر خاں، محمد زبیر ساسی، بشیر رحمانی، رانا جمل حسین
(فیصل آباد)، حافظ محمد صادق، یونس حسرت امرتسری، محمد امین تیر (للیانی)، غلام رسول ساقی
(گوجرانوالا)، خولہ محمد سلطان کلیم، محمد ابراہیم عاجز قادری، محمد طفیل اعظمی، عابد امجیری، محمد فشا قصوری
(کوٹ رادھا کشن)، سلامت علی مغل (برکی)، اشفاق فلک، مرزا انور بیک، ایوب رحیمی، سید محمد اسلام شاہ
پروین بھٹل اور مجید تنویر۔

صدق فیچوری (کراچی)، پروفیسر فیض رسول فیضان (گوجرانوالا)، تنویر پھول (کراچی) اور
راجا رشید محمود (مکہ مکرمہ) کی نعتیں ناظم مشاعرہ اظہر محمود نے پڑھیں۔

گرہ کی یہ صورتیں سامنے آئیں:

ساعر صدیقی: ہے تقدیس شمس و قمر سبز گنبد
محبت اللہ فوری: "متاع قراہ نظر سبز گنبد"
بشیر رحمانی: بہار ریاض سحر سبز گنبد
فیض رسول فیضان: "متاع قراہ نظر سبز گنبد"
متاع قراہ نظر سبز گنبد
سکون بخش قلب و نظر سبز گنبد
بہار ریاض سحر سبز گنبد
"متاع قراہ نظر سبز گنبد"
ہے دار و مدار نظر سبز گنبد

صدیق فخری: دل و جاں کا ذوق بھر بھر گنبد
 تنویر پھول: "متاع قرار نظر بھر گنبد"
 زبیر ساسی: ضیائے خدائے بشر بھر گنبد
 ضیائیر: "متاع قرار نظر بھر گنبد"
 طفیل اعظمی: نہیں کوئی منظر مگر بھر گنبد
 عاجز قادری: "متاع قرار نظر بھر گنبد"
 سلامت علی مغل: ہمارے سفر کا ثمر بھر گنبد
 رانا جمل حسین: "متاع قرار نظر بھر گنبد"
 مکیہ تنویر: جہاں بھر میں ہے معتبر بھر گنبد
 عابد اجیری: محمد ﷺ سے نسبت کا در بھر گنبد
 ایوب زخمی: ہے تسکین قلب و جگر بھر گنبد
 اعجاز فیروز اعجاز: ہے فردوس کا اک شجر بھر گنبد
 حافظ محمد صادق: "متاع قرار نظر بھر گنبد"
 اکرم سحر فارانی: مناتا ہے تشویش قلب پریشاں
 غلام زبیر تازش: امین و بحر و بر ﷺ بھر گنبد
 رضا عباس رضا: بہار دل و جاں مدینے کی گلیاں
 غلام رسول ساقی: ہے نسبت اسے رحمت عالمیں سے
 یونس حسرت: زورِ راحت ذہن و دل سنگ اسود
 حسین تاجر خاں: تصور سے محبوب رب کے ہے ساقی
 ذکی قریشی: سکون دل مضطرب گھر خدا کا
 منشا قصوری: سبھی اہل ایمان یہ کہتے ہیں مل کر
 مرزا انور بیگ: یقیناً ہر اک اہل ایمان کی ہے
 دلوں کو ہے سرمایہ دین و ایمان
 بہر دم نظارہ کیے جا رہا ہوں

2- تیسرے سال کا آٹھواں ماہانہ طرحی نعتیہ مشاعرہ 5- اگست کو چوپال میں بعد نماز مغرب ہوا۔
 صدارت حزیں کاٹھیری نے کی۔ صوبیدار (ر) غلام محی الدین (چوکی) مہمان خصوصی اور قرر ریاض حسین

بسر اللہ و کیت سپریم کورٹ مہمان اعزاز تھے۔ محمد ثناء اللہ بیٹ نے نعت خوانی کی اور محمد ابراہیم عاجز قادری نے تلاوت قرآن مجید کی سعادت پائی۔ ۲۹- اگست ۱۹۹۰ کو اصل جتن ہونے والے مسعود حسن شہاب دہلوی (مدیر سہ ماہی "الزیر" و مفت دار "الہام" بہاولپور) کے مصرعے

"نہیں ہے طور بلند اُن کے آستان کی طرح"

پر جن شعراہ کرام کا طرحی نعتیہ کلام حضور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی بارگاہ مقدسہ میں پیش ہوا ان کے اسما گرامی ہیں: حزیں کاٹھیری، محمد بشیر رزوی، رفیع الدین ذکی قریشی، عبدالوہاب قمر، محمد اسماعیل عابد اجیری، محمد اکرم افلاک (گوجرانوالا)، ڈاکٹر عطاء الحق، انجم فاروقی، صابر براری (کراچی)، بشیر رحمانی، غلام زبیر تازش (گوجرانوالا)، تنویر پھول (کراچی)، ضیائیر، حافظ محمد صادق، محمد یونس حسرت امرتسری، نادر جاجوی (فیصل آباد)، غلام رسول ساقی (گوجرانوالا)، سید محمد اسلام شاہ، خواجہ محمد سلطان کلیم، صدیق فخری (کراچی)، محمد ابراہیم عاجز قادری، منشا قصوری (کوٹ رادھا کشن)، ضیائیر، محمد طفیل اعظمی، منصور قاز، محمد ایوب زخمی اور راجا رشید محمود (چیمبر مین "سید بھویرت تحت کوسل/ناظم مشاعرہ)۔

گرہ کی صورتیں یہ ہیں:

حزیں کاٹھیری: "رہتا" جن کا شرف جن کی منزلت قوسین
 "نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح"
 وہ جن کے اوج میں پرواز جبریل بھی گم
 "نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح"
 جنھوں نے ہوش میں دیکھا علوئے ذات الہ
 "نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح"
 در نبی ﷺ کی طرح در کوئی فراخ نہیں
 "نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح"
 بلند رجبہ ملا جن کو "اَذُنِ مِسْتِی" کا
 "نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح"
 نبوتوں کی ہوئی ختم انتہا جن پر
 "نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح"
 فرازِ عرش پہ نعلین بھی گئیں جن کی
 "نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح"

عطا ہوا جنھیں ”محمود“ کا مقام بلند
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 کبھی ہوا نہ کوئی ذرہ کھکشاں کی طرح
 ”کہاں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 وہ جن کے واسطے ڈالی ہے کُن فکاں کی طرح
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 زبانِ حال سے کہتے ہیں سب ذکی زائر
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 مقامِ سدرہ سے آگے رسائی ہے ان ﷺ کی
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 اُسے کلیم سے نسبت اُسے حبیب ﷺ سے ہے
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 زمیں پہ گنبدِ خضرا ہے آستان کی طرح
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 ہے آستانِ نبی ﷺ قصرِ لامکاں کی طرح
 زمیں زمیں پہ کہاں ہو گی آستان کی طرح
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 پہنچ کے عرش پہ جو رب سے ہمکلام ہوئے
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 زمینِ گنبدِ خضرا ہے آستان کی طرح
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 تجلی گاہ سہی ذاتِ کبریا کی مگر
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 یہی تو ذکرِ سرِ عرش ہے فرشتوں میں
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 مقامِ ان کا تو افلاک سے بھی برتر ہے

محمد بشیر رشتی:

ذکی قریشی:

تویر پھول:

غلام ذہیر نازش:

صدیق فتح پوری:

صائب براری:

نادر جاجوی:

یونس حسرت:

بشیر رحمانی:

نسیا تیر:

عابد امیری:

محمد اکرم افلاک:

”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 وہ آستان کی طرح ہے یہ لامکاں کی طرح
 مقامِ ایک ہی افضل ترین ہے دنیا میں
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 نیازِ مندی سے بھکتا ہے آستان اس پر
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 فرشتے اور فلک سے یہاں پہ جھکتے ہیں
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 کہ اس کا سایہ تو ہر جا ہے آستان کی طرح
 جھکے جھکے ہی چلو ان کے سنگ در پہ کلیم
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 زمینِ طیبہ کا منظر ہے آستان کی طرح
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 جنابِ موسیٰ یہ کہتے ہیں ہم نہیں کہتے
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 جہاں میں کوئی نہیں شاہِ دو جہاں ﷺ کی طرح
 مقامِ کوئی جہاں میں نہیں وہاں کی طرح
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“
 نہیں کلیمِ حبیبِ خدا ﷺ کے ہم رتبہ
 ”نہیں ہے طور بلند اُن ﷺ کے آستان کی طرح“

انجم فاروقی:

غلام رسول ساقی:

حافظ محمد صادق:

عاجز قادری:

محمد سلطان کلیم:

طفیل اعظمی:

ایوب زخمی:

محمد اسام شاہ:

راجا رشید محمود:

3- آئندہ مشاعرہ ۴ ستمبر کو نمازِ مغرب کے بعد چوپال (ناصر باغ لاہور) میں ہوگا۔

مصرعِ طرح (یکس فح گڑھی) یہ ہے:

”سارے نبیوں میں اونچا مقام آپ کا سب پہ لازم ہوا احرامِ آپ کا“

4- ۲۰۰۴ کے آئندہ مشاعروں کے لیے مصرعِ باغ طرہ یہ ہیں:

اکتوبر: ان کو شپ الست کا بدر الدجی کہوں (رابعہ محمد عبداللہ نیاز)
نومبر: شپ معراج پردہ اٹھ گیا روئے حقیقت کا (محمد دین تاشیر)
دسمبر: یہ دنیا ایک صحرا ہے مدینہ باغِ جنت ہے (حفیظہ جالندھری)

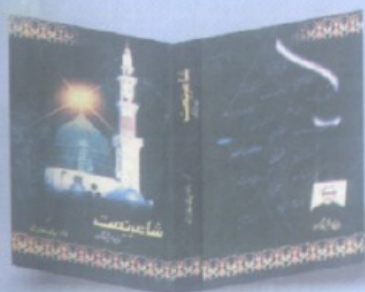
متفرقات

- 1- ۱۵ مئی کو پولیٹی سٹورز کارپوریشن کے زیر اہتمام محفل میلاد کا اہتمام کیا گیا۔ صدارت مدیر نعت کی تھی۔ لاہور کے اہم نعت خوانوں نے پارک اور گورکھ سنگھ روڈ کائنات میں نذرانہ عقیدت پیش کیا۔ سید محمد عثمان علی نے نظامت کی۔ آخر میں لکڑ تقسیم کیا گیا۔
- 2- ۱۶ مئی (اتوار) کو صبح ۸ بجے سے ایک بجے تک تحریک انجمن تعمیل اسلام کے دفتر واقع بابا فرید روڈ (ریٹیکن روڈ) میں محفل میلاد منعقد ہوئی۔ آغا غیاث الرحمن انجمن امیر محفل تھے۔ جسٹس ڈاکٹر منیر احمد فضل جسٹس میاں نذیر اختر، پروفیسر قاری حبیب الرحمن مدنی، پروفیسر حافظ خالد محمود، پروفیسر غلام سرور قریشی، پروفیسر حافظ اعتبار احمد خاں، نذیر احمد غازی، پروفیسر محمد اکبر چشتی، حکیم عبدالوحید سلیمانی، پروفیسر ڈاکٹر طفیل سالک، پروفیسر محمد مظفر حسین ہاشمی، ڈاکٹر سید الیاس علی عباسی اور راجا رشید محمود نے اپنے اپنے موضوعات پر ۱۵ اگست گفتگو کی۔ مدیر نعت کا موضوع تھا۔ ”حضور ﷺ کا خلق عظیم“۔
- 3- ۱۶ مئی کو ریڈیو پاکستان کی پندرہ روزہ ”محفل میلاد“ کی ریکارڈنگ ہوئی۔ قاری ظہور احمد سیفی نے تلاوت قرآن مجید کی۔ محمد دین چشتی، عبدالرحمان نظامی اور توفیق احمد توفیق نے نعت خوانی کی۔ مدیر نعت نے ”حضور ﷺ کی خوش مزاجی“ کے موضوع پر تقریر کی۔ مصطفیٰ کمال پروڈیوسر اور ضمیر فاطمی میزبان تھے۔ یہ محفل ۲۰ مئی کو ”صراطِ مستقیم“ میں نشر ہوئی۔
- 4- ۱۸ مئی کو محترم حبیب اللہ بھی مدنی کی تقریب خانہ آبادی میں شرکت کے لیے مدیر نعت عارف والا گئے جہاں بہت سی روحانی، علمی ادبی، سماجی اور سیاسی شخصیتوں سے ملاقات بھی ہوئی اور محفل نعت میں شرکت بھی۔
- 5- ۱۸ مئی کو بعد نماز عشاء حسان نعت کونسل کے زیر اہتمام چوٹیاں روڈ پر اپنی منڈی چوکی (شلع تصور) میں پبلک جلسے کی صورت میں ”محفل میلاد“ مصطفیٰ ﷺ انعقاد پذیر ہوئی۔ صدارت حافظ غلام حسین اور صوبیدار (ر) غلام نجی الدین نے کی۔ حسان نعت کونسل کے صدر ڈاکٹر غلام محمد ترنم کے علاوہ طاہر محمود نقشبندی اور محمد اسلم اسحاق نے نعت خوانی کی۔ راجا رشید محمود (مدیر نعت) نے ڈیڑھ گھنٹہ ”محبت رسول ﷺ“ کے موضوع پر تقریر کی۔ جلسے کی نظامت پروفیسر محمد اکرم نوید نورانی نے کی۔
- 6- ۲۰ مئی کو لارنس روڈ پر ثانوی تعلیمی بورڈ کی نئی بلڈنگ میں تقریری مقابلوں مقابلہ ہائے نعت خوانی اور کونز پروگراموں میں کامیاب ہونے والے طلبہ و طالبات کے درمیان فاضل مقابلے کا اہتمام کیا گیا۔

مقابلہ نعت خوانی کے منصفین میں پروفیسر محمد سعید احمد کھنجر، حافظ لیاقت علی صدیقی اور راجا رشید محمود شامل تھے۔ بورڈ کے چیئرمین نے صدارت کی۔

- 7- ۲۱ مئی کو کالج آف ایجوکیشن کی سالانہ محفل نعت میں کالج کے طلبہ و طالبات اور اساتذہ نے نعتیں پڑھیں۔ صدارت حسب سابق مدیر نعت کی تھی۔ الطاف ملک نے نظامت کی۔ مدیر نعت نے سیرت مصطفیٰ ﷺ اور نعت رسول مقبول کے مختلف گوشوں پر اظہار خیال کیا۔
- 8- فضل ماڈل سکول، نفیر آباد شالامار ٹاؤن کا مقابلہ نعت خوانی 11 جون (جمعہ) کو صبح دس بجے شروع ہوا۔ صدارت مدیر نعت کی تھی۔ انھوں نے کامیاب طلبہ و طالبات میں انعامات تقسیم کیے اور نعت پڑھنے والے تمام بچوں کو ماہنامہ ”نعت“ دیا۔ سکول کے پرنسپل حاجی حبیب الرحمان کو حسن انتظام پر مبارکباد دی اور دعا کرائی۔
- 9- ۱۲ جون کو نماز عشاء کے بعد چوک مصطفیٰ آباد میں ڈاکٹر عاشق حسین چشتی کے ہاں محفل نعت ہوئی جس میں سید محمد رضا زیدی، محمد ارشد قادری، الحاج سید صلاح الدین، مطلوب الحق اور دیگر نعت خواں حضرات نے پارک اور گورکھ سنگھ روڈ کائنات میں ہدیہ نعت پیش کیا۔ تنیم الدین احمد ناظم تقریب تھے۔ صدارت مدیر نعت نے کی۔
- 10- ۱۳ جون (اتوار) کو مدیر نعت پر دو سائنات گزرے۔ عہد حاضر کے نمائندہ نعت گو پروفیسر حفیظ تائب اور مفکر قرآن چودھری رفیق احمد باجواہ اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ مدیر نعت ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ، محمد ثناء اللہ بٹ اور دیگر دوستوں کے ساتھ تائب صاحب کے جنازے میں شریک ہوئے۔ بعد ازاں وہ شاد باغ چلے گئے جہاں ماہنامہ ”نعت“ کے مشیر خصوصی چودھری رفیق احمد باجواہ کا جنازہ تھا (اللہ تعالیٰ ان دونوں شخصیتوں کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے)
- 11- ۱۶ جون کو خبریں فورم میں رفیق احمد باجواہ صاحب کے بارے میں تعزیتی ریفرنس ہوا جس میں مولانا احمد علی قصوری، پیر محمد اشرف، پروفیسر ظلیل احمد باجواہ، مفتی ضیاء العلیب صابری، صاحبزادہ وحید سبحانی اور دیگر حضرات نے گفتگو کی۔ مدیر نعت نے نعت پڑھی۔
- 12- ۱۹ جون کو حفیظ علی جاوید چشتی، ریاض احمد مفتی اور شیخ صدیق ظفر کی دعوت پر مدیر نعت دونوں بیٹوں کے ساتھ گجرات گئے۔ مدیر نعت سے ان کا تازہ غیر مطبوعہ نعتیہ کلام سنا گیا۔

زیر نظر شمارہ ستمبر اکتوبر کا مشترکہ شمارہ ہے۔ نومبر 2004 کا شمارہ ’بیانِ نعت‘ ہوگا اور ان شاء اللہ اکتوبر کے آخر میں سپر ڈاک کیا جائے گا۔



شاعرِ نعت راجا رشید محمود

تحقیق و تحریر: نثار سید محمد سلطان شاہ

(ایم اے اردو ایم اے علوم اسلامیہ ایم اے تاریخ)

(پی ایچ ڈی۔ استاذ جی سی یونیورسٹی لاہور)

★ نعت کے حوالے سے شاعرِ نعت راجا رشید محمود کا کام مختلف جہتوں سے
وقع ہے لیکن ان کے پہلے 18 اردو مجموعہ ہائے نعت کا علمی و تحقیقی جائزہ نامور
محقق ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ نے کیا ہے۔

★ انھوں نے ”مضامین و موضوعات“ کے حوالے سے ۳۶ اور ”زبان و
بیان“ کے لحاظ سے ۴۹ عنوانات کے تحت شاعرِ نعت کے فکرو فن پر قلم اٹھایا
ہے۔ کتاب تحقیق و تخلص کا شاہکار ہے۔

★ جاذبِ نظر سرورق، مضبوط جلد، سفید کاغذ اور دیدہ زیب طباعت کے
ساتھ 536 صفحات کی اس کتاب کی قیمت صرف 200 روپے ہے۔

الجلیل پبلشرز۔ اردو بازار لاہور